



الامارة - بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١  
الاعلانات - برامج بشانها قسم الاعلانات بدار  
الاضرابات داخل العراق ٢٠ دينار خارج العراق ٢٠ دينار ماعدا اجور البريد  
تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٩٣٤١  
اسمار الجريدة في الخارج  
بريطانيا ٢٥ P اسبانيا ٣٥ PTZ اليونان ١٥ Di فرنسا ٢٠ F.F ايطاليا ٣٥٠ LIT  
المغرب ١٠٠ درهم مصر العربية ٣٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس الاردن ٥٠ فلسا

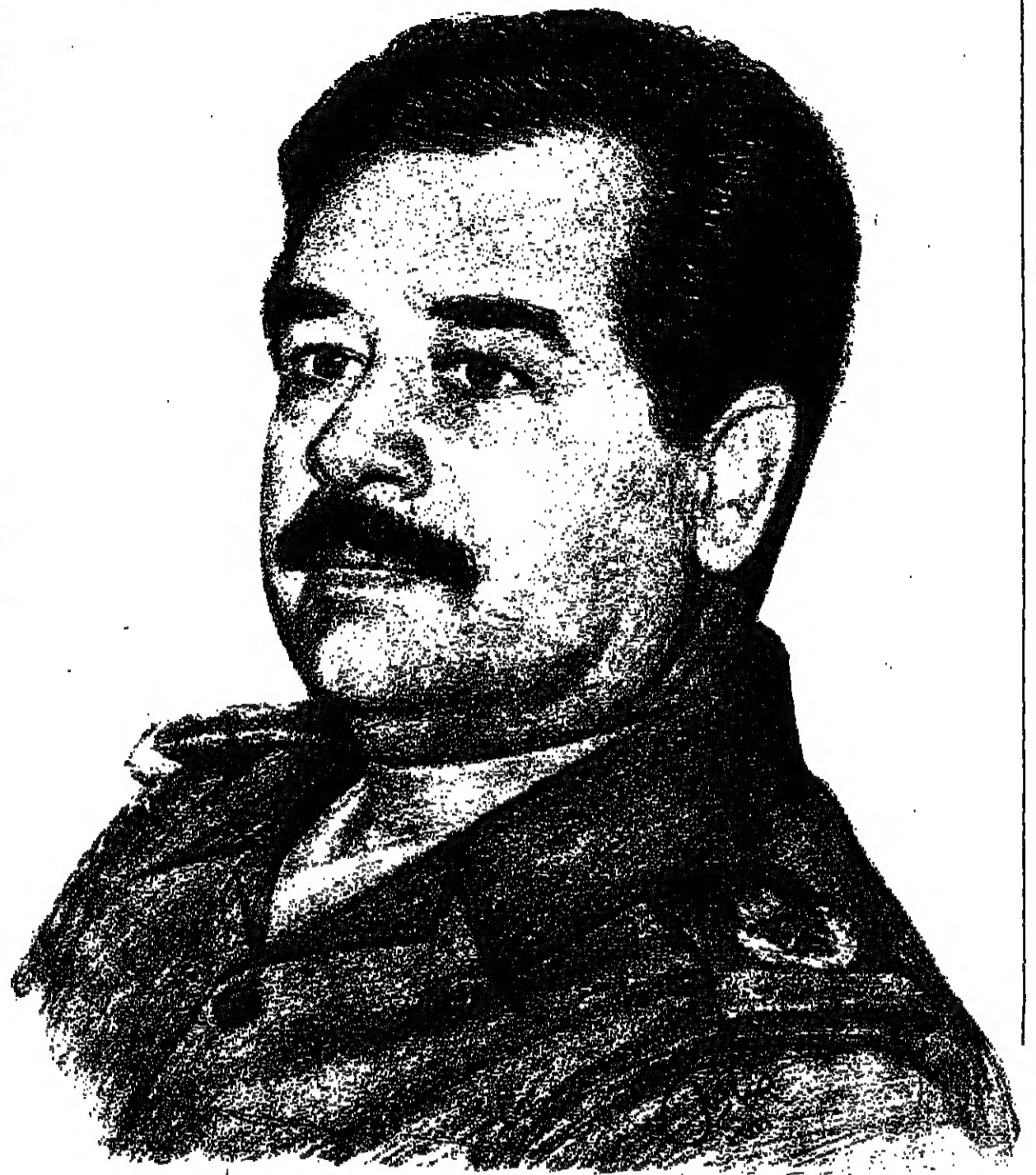
## الرئيس القائد صدام حسين تلقى التهانى من الزعماء العرب

# العراقيون اعادوا الامة امجادها بتحرير الفاو

الشخصيات والمنظمات العربية و الدولية تشيد ببطولات مقاتليها

## تحرير الفاو حدث قومي تاريخي

شعبنا العظيم احتفل بمرور شهر على انتصار ( رمضان مبارك )



- الرئيس حسين جبري رئيس جمهورية تشاد  
- جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية  
- الرئيس امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية  
- الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد / ابلغ تحياته ووزير  
الخارجية في مقابلة مع السفير العراقي في الجزائر  
- الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن  
الديمقراطية / ابلغ تحياته ووزير الخارجية في مقابلة مع  
السفير العراقي في عدن  
- السيد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة  
السوداني  
- سمو الامير الحسن بن طلال ولي عهد المملكة الاردنية  
الهشمية  
- الدكتور علفي صديقي رئيس الوزراء المصري  
- السيد علفي الفاي رئيس مجلس النواب الاردني  
- اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير العراقية  
- رابطة الاديان الكونية  
- الاتحاد العام للصيادين العرب  
- اتحاد الجغرافيين العرب  
- اتحاد المؤرخين العرب  
- الجهاز العربي لحو الامية وتعليم الكبار  
البقية على ص ١١

- الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر  
العربية  
- العقيد علي عياد صالح رئيس الجمهورية العربية  
اليمنية  
- جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية  
السعودية  
- سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت  
- تقام نيابة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير  
الخارجية  
في ٢٠ نيسان  
- سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت  
- الرئيس امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية  
- تقام نيابة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير  
الخارجية  
برقيا  
- السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية منظمة  
التحرير الفلسطينية  
- السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول  
العربية  
- الرئيس معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس  
جمهورية موريتانيا الاسلامية

بغداد / واع - احتفل الشعب العراقي العظيم في اليومين  
الماضين في غمرة الفرح بعيد الفطر المبارك بمرور شهر واحد  
على عمليات ( رمضان مبارك ) التي انجزت تحرير ارض الفاو  
الطاهرة  
وكان هذا الحدث القومي الكبير الذي انطوى على تحرير  
ارض عربية طاهرة ومدينة عربية عزيزة محط احكام وتقدير  
واعجاب الاوساط السياسية والاعلامية والشعبية  
في انحاء الوطن العربي والعالم  
وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد تلقى من القادة  
العرب والشخصيات والمنظمات العربية والدولية مكالمات  
هاتفية وبرقيات تعبر عن اعتراف الامة العربية بهذا الانجاز  
التاريخي . وتشيد ببطولات القوات المسلحة العراقية .  
وتنظر الى تحرير الفاو باعتباره حدثا قوميا كبيرا يستحق  
الاعجاب والفخر والتقدير  
وانه عرض بالكتل التلفزيونية وبرقيات التهنية التي  
تلقاها السيد الرئيس القائد خلال الشهر الاول الذي مر على  
ملحمة ( رمضان مبارك )  
القادة العرب  
في ١٨ نيسان  
- جلالة الملك الحسن بن طلال ملك المملكة الاردنية  
الهشمية

معارضة السوري حمود الشوي :  
حافظ اسد ممثل الردة على القومية  
ومتآمر على القضية الفلسطينية  
باريس / واع - قال المعارض السوري البارز ( حمود الشوي ) ان حافظ اسد  
هو ممثل الردة على القومية العربية . وسارق للشعائر القومية . ومخرب للوحدة  
العربية . ومتآمر على القضية الفلسطينية  
واضاف المعارض السوري ، وهو  
عضو سابق في المجلس الوطني لقيادة  
الثورة في سورية ، ان حافظ اسد يتكلم  
عن الوحدة العربية لكنه يخبر اي  
مؤتمر قمة عربي ، ويتحدث عن تحرير  
فلسطين ولكنه يبق وحدته منظمة  
التحرير الفلسطينية . ويروج  
بالفلسطينيين في السجون ، ويكتم عن  
حرمة التراب العربي لكنه يحتل لبنان  
ويعززه ان دويلات طائفية  
واشار السيد الشوي الذي اصدر  
حافظ اسد حكم الاعدام عليه في الجزء  
الثاني من مقابلة نشرتها ( الوطن  
العربي ) في باريس اسد الى ان حكم  
سوري يتشدد بالواجهة مع الكيان  
الصهيوني . وتساءل اين هي الواجهة

بغداد / واع - كبد صقور الجور  
السبلاء وفرسان السمات الشجعان  
من خلال ( ١٩٨ ) مهمة وطلة قتالية  
المعتدين خسائر جديدة بالافراد  
والاسلحة والمعدات  
ذكر ذلك بيان القيادة العامة للقوات  
المسلحة رقم ( ٣١٨٤ ) والذي اجمل  
فعايل جند القائد صدام حسين في  
قواطع العمليات لشاء امس الاول ونهار  
امس . وفي ما يلي نص البيان :  
بيان رقم ( ٣١٨٤ ) صادر من  
القيادة العامة للقوات المسلحة  
باسم الله الرحمن الرحيم  
في ما يلي فعايل قواتنا المسلحة  
البيضاء لشاء امس ونهار اليوم  
١ - واصلت طائرات قوتنا الجوية  
الجسور تنفيذ واجباتها على قطعت  
العدو منزلة بها المزد من الخسائر ثم

بغداد / واع - كبد صقور الجور  
السبلاء وفرسان السمات الشجعان  
من خلال ( ١٩٨ ) مهمة وطلة قتالية  
المعتدين خسائر جديدة بالافراد  
والاسلحة والمعدات  
ذكر ذلك بيان القيادة العامة للقوات  
المسلحة رقم ( ٣١٨٤ ) والذي اجمل  
فعايل جند القائد صدام حسين في  
قواطع العمليات لشاء امس الاول ونهار  
امس . وفي ما يلي نص البيان :  
بيان رقم ( ٣١٨٤ ) صادر من  
القيادة العامة للقوات المسلحة  
باسم الله الرحمن الرحيم  
في ما يلي فعايل قواتنا المسلحة  
البيضاء لشاء امس ونهار اليوم  
١ - واصلت طائرات قوتنا الجوية  
الجسور تنفيذ واجباتها على قطعت  
العدو منزلة بها المزد من الخسائر ثم

بغداد / واع - كبد صقور الجور  
السبلاء وفرسان السمات الشجعان  
من خلال ( ١٩٨ ) مهمة وطلة قتالية  
المعتدين خسائر جديدة بالافراد  
والاسلحة والمعدات  
ذكر ذلك بيان القيادة العامة للقوات  
المسلحة رقم ( ٣١٨٤ ) والذي اجمل  
فعايل جند القائد صدام حسين في  
قواطع العمليات لشاء امس الاول ونهار  
امس . وفي ما يلي نص البيان :  
بيان رقم ( ٣١٨٤ ) صادر من  
القيادة العامة للقوات المسلحة  
باسم الله الرحمن الرحيم  
في ما يلي فعايل قواتنا المسلحة  
البيضاء لشاء امس ونهار اليوم  
١ - واصلت طائرات قوتنا الجوية  
الجسور تنفيذ واجباتها على قطعت  
العدو منزلة بها المزد من الخسائر ثم

بغداد / واع - كبد صقور الجور  
السبلاء وفرسان السمات الشجعان  
من خلال ( ١٩٨ ) مهمة وطلة قتالية  
المعتدين خسائر جديدة بالافراد  
والاسلحة والمعدات  
ذكر ذلك بيان القيادة العامة للقوات  
المسلحة رقم ( ٣١٨٤ ) والذي اجمل  
فعايل جند القائد صدام حسين في  
قواطع العمليات لشاء امس الاول ونهار  
امس . وفي ما يلي نص البيان :  
بيان رقم ( ٣١٨٤ ) صادر من  
القيادة العامة للقوات المسلحة  
باسم الله الرحمن الرحيم  
في ما يلي فعايل قواتنا المسلحة  
البيضاء لشاء امس ونهار اليوم  
١ - واصلت طائرات قوتنا الجوية  
الجسور تنفيذ واجباتها على قطعت  
العدو منزلة بها المزد من الخسائر ثم

بغداد / واع - كبد صقور الجور  
السبلاء وفرسان السمات الشجعان  
من خلال ( ١٩٨ ) مهمة وطلة قتالية  
المعتدين خسائر جديدة بالافراد  
والاسلحة والمعدات  
ذكر ذلك بيان القيادة العامة للقوات  
المسلحة رقم ( ٣١٨٤ ) والذي اجمل  
فعايل جند القائد صدام حسين في  
قواطع العمليات لشاء امس الاول ونهار  
امس . وفي ما يلي نص البيان :  
بيان رقم ( ٣١٨٤ ) صادر من  
القيادة العامة للقوات المسلحة  
باسم الله الرحمن الرحيم  
في ما يلي فعايل قواتنا المسلحة  
البيضاء لشاء امس ونهار اليوم  
١ - واصلت طائرات قوتنا الجوية  
الجسور تنفيذ واجباتها على قطعت  
العدو منزلة بها المزد من الخسائر ثم

بغداد / واع - كبد صقور الجور  
السبلاء وفرسان السمات الشجعان  
من خلال ( ١٩٨ ) مهمة وطلة قتالية  
المعتدين خسائر جديدة بالافراد  
والاسلحة والمعدات  
ذكر ذلك بيان القيادة العامة للقوات  
المسلحة رقم ( ٣١٨٤ ) والذي اجمل  
فعايل جند القائد صدام حسين في  
قواطع العمليات لشاء امس الاول ونهار  
امس . وفي ما يلي نص البيان :  
بيان رقم ( ٣١٨٤ ) صادر من  
القيادة العامة للقوات المسلحة  
باسم الله الرحمن الرحيم  
في ما يلي فعايل قواتنا المسلحة  
البيضاء لشاء امس ونهار اليوم  
١ - واصلت طائرات قوتنا الجوية  
الجسور تنفيذ واجباتها على قطعت  
العدو منزلة بها المزد من الخسائر ثم

بغداد / واع - كبد صقور الجور  
السبلاء وفرسان السمات الشجعان  
من خلال ( ١٩٨ ) مهمة وطلة قتالية  
المعتدين خسائر جديدة بالافراد  
والاسلحة والمعدات  
ذكر ذلك بيان القيادة العامة للقوات  
المسلحة رقم ( ٣١٨٤ ) والذي اجمل  
فعايل جند القائد صدام حسين في  
قواطع العمليات لشاء امس الاول ونهار  
امس . وفي ما يلي نص البيان :  
بيان رقم ( ٣١٨٤ ) صادر من  
القيادة العامة للقوات المسلحة  
باسم الله الرحمن الرحيم  
في ما يلي فعايل قواتنا المسلحة  
البيضاء لشاء امس ونهار اليوم  
١ - واصلت طائرات قوتنا الجوية  
الجسور تنفيذ واجباتها على قطعت  
العدو منزلة بها المزد من الخسائر ثم

بغداد / واع - كبد صقور الجور  
السبلاء وفرسان السمات الشجعان  
من خلال ( ١٩٨ ) مهمة وطلة قتالية  
المعتدين خسائر جديدة بالافراد  
والاسلحة والمعدات  
ذكر ذلك بيان القيادة العامة للقوات  
المسلحة رقم ( ٣١٨٤ ) والذي اجمل  
فعايل جند القائد صدام حسين في  
قواطع العمليات لشاء امس الاول ونهار  
امس . وفي ما يلي نص البيان :  
بيان رقم ( ٣١٨٤ ) صادر من  
القيادة العامة للقوات المسلحة  
باسم الله الرحمن الرحيم  
في ما يلي فعايل قواتنا المسلحة  
البيضاء لشاء امس ونهار اليوم  
١ - واصلت طائرات قوتنا الجوية  
الجسور تنفيذ واجباتها على قطعت  
العدو منزلة بها المزد من الخسائر ثم

بغداد / واع - كبد صقور الجور  
السبلاء وفرسان السمات الشجعان  
من خلال ( ١٩٨ ) مهمة وطلة قتالية  
المعتدين خسائر جديدة بالافراد  
والاسلحة والمعدات  
ذكر ذلك بيان القيادة العامة للقوات  
المسلحة رقم ( ٣١٨٤ ) والذي اجمل  
فعايل جند القائد صدام حسين في  
قواطع العمليات لشاء امس الاول ونهار  
امس . وفي ما يلي نص البيان :  
بيان رقم ( ٣١٨٤ ) صادر من  
القيادة العامة للقوات المسلحة  
باسم الله الرحمن الرحيم  
في ما يلي فعايل قواتنا المسلحة  
البيضاء لشاء امس ونهار اليوم  
١ - واصلت طائرات قوتنا الجوية  
الجسور تنفيذ واجباتها على قطعت  
العدو منزلة بها المزد من الخسائر ثم



مع الأحداث

دعوة لقراءة التاريخ .. مجددا

صالح سليمان

قبل ان ينتهي الحديث ، في مختلف أنحاء العالم ، عن عملية تحرير الفلوجة المذهلة ، قطعت وكالات الأنباء ، والإذاعات ، نشراتها الاعتيادية ، لتذبح مساء يوم السبت الماضي ، خبرا جديدا ، عن انتصار عراقي جديد ، في موقع ، هو أبعد المواقع في الحرب العراقية - الإيرانية .. فقد انجز الطيران العراقي هذه المرة أيضا ، عملية باهرة ، تلجحة ، حين توجه الى جزيرة لارك الإيرانية ، التي تجتمع عندها ، أكبر السفن التي يخزن فيها النفط الإيراني ، ليوزع على الثغلات التي تسحبها فيما بعد بالأسلحة التي يبيعها بها نظام خميني حربه العدوانية ضدنا ..

ومع اهتمام مصادر الاعلام العالمية بهذا الانتاج العراقي الجديد ، وما قاله من انهيار باقيدرة العراقية ، وهو انهيار يتواصل منذ الاول من رمضان ، حين بدأت عملية تحرير الفلوجة .. فإن الحديث يهتم ايضا بالتخطيط القياسي الذي اتخذته ، الذي يختار مواقع المعركة ، ويحدد مواعيدها ، وفي هذا ما يلفت انظار العالم الى حقيقة ان الخيال العسكري امام النظام الإيراني ، قد انتهى ، وإن تكون بعيدين عن الحقيقة حين تقول انه انتهى ، منذ معركة اليوم العظيم والحصد الكبير والبلد الميمون ، ويوم انتهى ( عام الحسم ) الإيراني ، الذي لعل به صوتهم ، ثم لم يعرفوا كيف يتصرفون في قضيتهم فيه ، حين لم يحسموا شيئا ، ولم يحققوا هدفا ، حتى جانتهم الضربة القاصمة الحاسمة في الفلوجة ، ففقت على اصدانهم واهولهم ، واعادتهم الى حجمهم الحقيقي .

لقد أكد الرئيس القائد صدام حسين ، أكثر من مرة ، ومنذ احتلالهم للفلوجة ، بأنهم سيديعون الثمن غاليا ، وأنهم سيدينون كثيرا .. وما هم الا ، وقد بلغوا كثيرا ، وما هم الا يجرعون النعم مرارا عاكسا بعد هزيمتهم في الفلوجة ، لكنهم ان يتوقفوا عن دفع الثمن ، وإن يتوقفوا عن تجرع النعم ، طلبا استمروا ، في مواصلة الحرب ، وما هي عملية تدمير ثقلات نظام المعركة في جزيرة لارك بعد عملية الفلوجة تلك لهم انهم خسروا الحرب خسارة قاتلة شنيعة ، وما هو العلم بتهديمهم في الفلوجة على التدمير في جبهات القتال ، أرضا وجوا وبحرا ..

والحكم في توليات الضربات التي كانت في الفلوجة قريبة او بعيدة في العمق الإيراني ، أو في الخليج العربي ..

فماذا بقي ، بعد هذه الحقائق امام النظام الإيراني ، غير الحضي في مغامرته الخائفة ، حتى السقوط والاستسلام ، أو العودة الى الفرض العراقية التي اتيجت له للقبول بسلام ، ونهاية الحرب ؟

وبماذا يبقى امام دول القرار رقم ٥٩٨ ، أو بعضها بالأخص لتعود اليه ، بالغبية الصائفة ، والعمل الخسيس الجاد ، الذي يعيد ثقة الشعوب بمصداقيتها ، في اعلان حرصها على الأمن والسلام في العالم ، وهي التي اسهمت في وضع فقرات هذا القرار ، لتؤكد هذا الحرص امام شعوب العالم الأخرى ؟

لقد اسفقت انتصارات العراق المتلاحقة ، سواء في تحرير الفلوجة ، أو في تدمير ثقلات النفط في لارك جميع المراهات التي يتوخى منها البعض ، صفقة انية ، أو مصلحة شقية يحققها قصر نظر ، أو قلة الصبر .. وتامل ، مثلا مثل الشعوب الإيرانية ، مثل شعوب الدول الأخرى ، ان تنتهي الحرب ، وتتصور ارادة السلام .. اما اذا ارادت جبهة ما ان تستلجر بالعراق وماسيها على حساب الآخرين ففرجوها ، ان تعيد قراءة التاريخ ..

قمة موسكو - السوفيتية - الاميركية يقترب من محطته الاخيرة : موسكو

الرابعة : سبقتها قمتان للتعارف وثالثة للاتفاق على الغاء الصواريخ متوسطة المدى

صالح سليمان

بعد ثمانية ايام تعاد في موسكو القمة الرابعة بين الرئيس الاميركي رونالد ريغان والرئيس السوفيتي غورباتشوف للفترة من ٢٩ ايار الجاري حتى الثاني من حزيران المقبل لمواصلة بحث المسائل الثنائية والمشاكل الدولية ذات الاهتمام المشترك ، فضلا عن القضايا الاقليمية التي ارجوها النظر فيها خلال قمة واشنطن ٧ كقول الأول الماضي .

وسيكون هذا لآخر اجتماع لرفشان مع غورباتشوف حيث يضي الرئيس الاميركي الانتصر الأخيرة من رئاسته بعد ان اكمل فترة رئاسته كاهن منذ عام ١٩٨٠ خلفا للرئيس جيمي كارتر .

للمرة الاولى في تاريخ الدولتين العظميين الحديث تعد اربعة اجتماعات منتظمة بين زعميهما خلال فترة لانتخابات ثلاث سنوات في محاولة للاتفاق على بعض المسائل الدولية العالقة بينهما .

القمتان الاوليتان

يمكن اعتبار القمتين الاوليتين مجرد تعارف وتبادل افكار وراى وحصول معرفة كل طرف ما يدور في ذهن الثاني ، القمة الاولى عقدت في جنيف خريف عام ١٩٨٥ بعد مضي زهاء سبعة اشهر على تسلم غورباتشوف مقاليد السلطة في آذار من العام نفسه .

القمة الثانية عقدت في ( ريجيفيك ) بولندا عام ١٩٨٦ واستغرقت يومين ولم تسفر عن شيء إذ اعتبرت يومها فاشلة على الرغم من تبادل الزعميين الاراء حول بعض القضايا المشتركة كزعج السلاح وتقليص الترسانة النووية .

اما فضل القمة الثانية فيعود الى اصرار غورباتشوف وقفا على ضرورة الغاء امريكا لبرنامج ( حرب النجوم ) والا فانه ليس على استعداد لمناقشة أية قضية اخرى . الا ان فشل القمة المذكورة لم يخل دون استمرار المفاوضات الخاصة بنزع السلاح في جنيف ، سواء المتعلقة منها بتقليص الغاء الصواريخ متوسطة المدى من اوربا او الأسلحة الاستراتيجية .

في القمة الثالثة بواشنطن توصل الطرفان الى الموافقة على الغاء الصواريخ متوسطة المدى التي تُقَرَّ عدها بنحو ( ٢٨٠٠ ) يبلغ مدى الواحد منها خمسة آلاف كيلومتر ، على ان يتم تدميرها خلال ثلاث سنوات من بدء تلك المعاهدة .

بعد الاتفاق على الغاء الصواريخ المذكورة ظهرت اعتراضات من بعض الدول الأوروبية تمثلت في خوفها من ان يقع المظلة النووية عن البرقة قد يجعلها عرضة لهجمات سهلة ، كما ظهرت اعتراضات في الوقت نفسه من بعض اعضاء الكونغرس الاميركي ، المتشككين الذين يشككون في أية خطوة قد تتخذ للتخلص من تلك صفة خبيرة الهبة على توقيع الاتفاقية ولم يوافق الكونغرس عليها بعد ، وما ان بدا مجلس الشيوخ مناقشة الاتفاقية يوم ١٠ ايار حتى ارجىء البحث فيها بناء على طلب عدد من الاعضاء ، إذ طلبوا بتوفير الضمانات الخاصة بالتحقق من قبل في بنود المعاهدة وكيفية تنفيذها .

وعزت ( النيويورك تايمز ) الى الإدارة الاميركية نفس ذلك التاخر ، قالت في تعليق لها يوم ٦ ايار انها ، أي الإدارة هي التي خلقت المشكلة بطلبها على جبهة إعادة تدمير الاتفاقات بشكل متفرق ، وهذا ما عطلت بمعاودة الصواريخ لفساد للصواريخ ( أي بي إم ) كي تتناسب مع مبادرة الدفاع الاستراتيجي ( حرب النجوم ) .

محصلا بعد تلك ان لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ استجبت الى طلب إدارة ريغان بإلحاق شرط بمعاودة الصواريخ متوسطة المدى ، وهو ايقاف ولا أي رئيس اميركي مستقبلا سمح له بتجاهل مفاهيم متقدمة المعاهدة وقت المصادقة عليها ؟؟

وبغية تقليص أية غلبة امام مصالحة مجلس الشيوخ على المعاهدة ، لاسيما وأن موسكو بدأت فعلا في ازالة صواريخها من اوربا ومن ألمانيا الديمقراطية أولا ، توصل وزير الخارجية

قمة موسكو - السوفيتية - الاميركية يقترب من محطته الاخيرة : موسكو

الرابعة : سبقتها قمتان للتعارف وثالثة للاتفاق على الغاء الصواريخ متوسطة المدى

صالح سليمان

بعد ثمانية ايام تعاد في موسكو القمة الرابعة بين الرئيس الاميركي رونالد ريغان والرئيس السوفيتي غورباتشوف للفترة من ٢٩ ايار الجاري حتى الثاني من حزيران المقبل لمواصلة بحث المسائل الثنائية والمشاكل الدولية ذات الاهتمام المشترك ، فضلا عن القضايا الاقليمية التي ارجوها النظر فيها خلال قمة واشنطن ٧ كقول الأول الماضي .

وسيكون هذا لآخر اجتماع لرفشان مع غورباتشوف حيث يضي الرئيس الاميركي الانتصر الأخيرة من رئاسته بعد ان اكمل فترة رئاسته كاهن منذ عام ١٩٨٠ خلفا للرئيس جيمي كارتر .

للمرة الاولى في تاريخ الدولتين العظميين الحديث تعد اربعة اجتماعات منتظمة بين زعميهما خلال فترة لانتخابات ثلاث سنوات في محاولة للاتفاق على بعض المسائل الدولية العالقة بينهما .

القمتان الاوليتان

يمكن اعتبار القمتين الاوليتين مجرد تعارف وتبادل افكار وراى وحصول معرفة كل طرف ما يدور في ذهن الثاني ، القمة الاولى عقدت في جنيف خريف عام ١٩٨٥ بعد مضي زهاء سبعة اشهر على تسلم غورباتشوف مقاليد السلطة في آذار من العام نفسه .

القمة الثانية عقدت في ( ريجيفيك ) بولندا عام ١٩٨٦ واستغرقت يومين ولم تسفر عن شيء إذ اعتبرت يومها فاشلة على الرغم من تبادل الزعميين الاراء حول بعض القضايا المشتركة كزعج السلاح وتقليص الترسانة النووية .

اما فضل القمة الثانية فيعود الى اصرار غورباتشوف وقفا على ضرورة الغاء امريكا لبرنامج ( حرب النجوم ) والا فانه ليس على استعداد لمناقشة أية قضية اخرى . الا ان فشل القمة المذكورة لم يخل دون استمرار المفاوضات الخاصة بنزع السلاح في جنيف ، سواء المتعلقة منها بتقليص الغاء الصواريخ متوسطة المدى من اوربا او الأسلحة الاستراتيجية .

في القمة الثالثة بواشنطن توصل الطرفان الى الموافقة على الغاء الصواريخ متوسطة المدى التي تُقَرَّ عدها بنحو ( ٢٨٠٠ ) يبلغ مدى الواحد منها خمسة آلاف كيلومتر ، على ان يتم تدميرها خلال ثلاث سنوات من بدء تلك المعاهدة .

بعد الاتفاق على الغاء الصواريخ المذكورة ظهرت اعتراضات من بعض الدول الأوروبية تمثلت في خوفها من ان يقع المظلة النووية عن البرقة قد يجعلها عرضة لهجمات سهلة ، كما ظهرت اعتراضات في الوقت نفسه من بعض اعضاء الكونغرس الاميركي ، المتشككين الذين يشككون في أية خطوة قد تتخذ للتخلص من تلك صفة خبيرة الهبة على توقيع الاتفاقية ولم يوافق الكونغرس عليها بعد ، وما ان بدا مجلس الشيوخ مناقشة الاتفاقية يوم ١٠ ايار حتى ارجىء البحث فيها بناء على طلب عدد من الاعضاء ، إذ طلبوا بتوفير الضمانات الخاصة بالتحقق من قبل في بنود المعاهدة وكيفية تنفيذها .

وعزت ( النيويورك تايمز ) الى الإدارة الاميركية نفس ذلك التاخر ، قالت في تعليق لها يوم ٦ ايار انها ، أي الإدارة هي التي خلقت المشكلة بطلبها على جبهة إعادة تدمير الاتفاقات بشكل متفرق ، وهذا ما عطلت بمعاودة الصواريخ لفساد للصواريخ ( أي بي إم ) كي تتناسب مع مبادرة الدفاع الاستراتيجي ( حرب النجوم ) .

محصلا بعد تلك ان لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ استجبت الى طلب إدارة ريغان بإلحاق شرط بمعاودة الصواريخ متوسطة المدى ، وهو ايقاف ولا أي رئيس اميركي مستقبلا سمح له بتجاهل مفاهيم متقدمة المعاهدة وقت المصادقة عليها ؟؟

وبغية تقليص أية غلبة امام مصالحة مجلس الشيوخ على المعاهدة ، لاسيما وأن موسكو بدأت فعلا في ازالة صواريخها من اوربا ومن ألمانيا الديمقراطية أولا ، توصل وزير الخارجية

غورباتشوف اباح وفدا من اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي والعلماء زار موسكو في ١١ آذار الماضي ان التطورات التي حدثت خلال مباحثات جنيف حول المعاهدة المقترحة خلقت بعض الالتباس ، واضاف ان موسكو تصر على ربط المعاهدة بالاتفاق على ابعاد سلاح التسلح عن الفضاء الخارجي ، وهو إشارة الى رغبة السوفيت بلجم برنامج حرب النجوم الاميركي .

والمعروف ان الأسلحة الاستراتيجية تشمل زهاء ( ٥٠ ) ألف رأس نووي بما فيها الصواريخ التي تطلق من الغواصات الى البر ، وكذلك المفاوضات بشأنها قد بدأت في جنيف اواسط كانون الثاني الماضي .

قمة موسكو - السوفيتية - الاميركية يقترب من محطته الاخيرة : موسكو

الرابعة : سبقتها قمتان للتعارف وثالثة للاتفاق على الغاء الصواريخ متوسطة المدى

صالح سليمان

بعد ثمانية ايام تعاد في موسكو القمة الرابعة بين الرئيس الاميركي رونالد ريغان والرئيس السوفيتي غورباتشوف للفترة من ٢٩ ايار الجاري حتى الثاني من حزيران المقبل لمواصلة بحث المسائل الثنائية والمشاكل الدولية ذات الاهتمام المشترك ، فضلا عن القضايا الاقليمية التي ارجوها النظر فيها خلال قمة واشنطن ٧ كقول الأول الماضي .

وسيكون هذا لآخر اجتماع لرفشان مع غورباتشوف حيث يضي الرئيس الاميركي الانتصر الأخيرة من رئاسته بعد ان اكمل فترة رئاسته كاهن منذ عام ١٩٨٠ خلفا للرئيس جيمي كارتر .

للمرة الاولى في تاريخ الدولتين العظميين الحديث تعد اربعة اجتماعات منتظمة بين زعميهما خلال فترة لانتخابات ثلاث سنوات في محاولة للاتفاق على بعض المسائل الدولية العالقة بينهما .

القمتان الاوليتان

يمكن اعتبار القمتين الاوليتين مجرد تعارف وتبادل افكار وراى وحصول معرفة كل طرف ما يدور في ذهن الثاني ، القمة الاولى عقدت في جنيف خريف عام ١٩٨٥ بعد مضي زهاء سبعة اشهر على تسلم غورباتشوف مقاليد السلطة في آذار من العام نفسه .

القمة الثانية عقدت في ( ريجيفيك ) بولندا عام ١٩٨٦ واستغرقت يومين ولم تسفر عن شيء إذ اعتبرت يومها فاشلة على الرغم من تبادل الزعميين الاراء حول بعض القضايا المشتركة كزعج السلاح وتقليص الترسانة النووية .

اما فضل القمة الثانية فيعود الى اصرار غورباتشوف وقفا على ضرورة الغاء امريكا لبرنامج ( حرب النجوم ) والا فانه ليس على استعداد لمناقشة أية قضية اخرى . الا ان فشل القمة المذكورة لم يخل دون استمرار المفاوضات الخاصة بنزع السلاح في جنيف ، سواء المتعلقة منها بتقليص الغاء الصواريخ متوسطة المدى من اوربا او الأسلحة الاستراتيجية .

في القمة الثالثة بواشنطن توصل الطرفان الى الموافقة على الغاء الصواريخ متوسطة المدى التي تُقَرَّ عدها بنحو ( ٢٨٠٠ ) يبلغ مدى الواحد منها خمسة آلاف كيلومتر ، على ان يتم تدميرها خلال ثلاث سنوات من بدء تلك المعاهدة .

بعد الاتفاق على الغاء الصواريخ المذكورة ظهرت اعتراضات من بعض الدول الأوروبية تمثلت في خوفها من ان يقع المظلة النووية عن البرقة قد يجعلها عرضة لهجمات سهلة ، كما ظهرت اعتراضات في الوقت نفسه من بعض اعضاء الكونغرس الاميركي ، المتشككين الذين يشككون في أية خطوة قد تتخذ للتخلص من تلك صفة خبيرة الهبة على توقيع الاتفاقية ولم يوافق الكونغرس عليها بعد ، وما ان بدا مجلس الشيوخ مناقشة الاتفاقية يوم ١٠ ايار حتى ارجىء البحث فيها بناء على طلب عدد من الاعضاء ، إذ طلبوا بتوفير الضمانات الخاصة بالتحقق من قبل في بنود المعاهدة وكيفية تنفيذها .

وعزت ( النيويورك تايمز ) الى الإدارة الاميركية نفس ذلك التاخر ، قالت في تعليق لها يوم ٦ ايار انها ، أي الإدارة هي التي خلقت المشكلة بطلبها على جبهة إعادة تدمير الاتفاقات بشكل متفرق ، وهذا ما عطلت بمعاودة الصواريخ لفساد للصواريخ ( أي بي إم ) كي تتناسب مع مبادرة الدفاع الاستراتيجي ( حرب النجوم ) .

محصلا بعد تلك ان لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ استجبت الى طلب إدارة ريغان بإلحاق شرط بمعاودة الصواريخ متوسطة المدى ، وهو ايقاف ولا أي رئيس اميركي مستقبلا سمح له بتجاهل مفاهيم متقدمة المعاهدة وقت المصادقة عليها ؟؟

وبغية تقليص أية غلبة امام مصالحة مجلس الشيوخ على المعاهدة ، لاسيما وأن موسكو بدأت فعلا في ازالة صواريخها من اوربا ومن ألمانيا الديمقراطية أولا ، توصل وزير الخارجية

غورباتشوف اباح وفدا من اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي والعلماء زار موسكو في ١١ آذار الماضي ان التطورات التي حدثت خلال مباحثات جنيف حول المعاهدة المقترحة خلقت بعض الالتباس ، واضاف ان موسكو تصر على ربط المعاهدة بالاتفاق على ابعاد سلاح التسلح عن الفضاء الخارجي ، وهو إشارة الى رغبة السوفيت بلجم برنامج حرب النجوم الاميركي .

والمعروف ان الأسلحة الاستراتيجية تشمل زهاء ( ٥٠ ) ألف رأس نووي بما فيها الصواريخ التي تطلق من الغواصات الى البر ، وكذلك المفاوضات بشأنها قد بدأت في جنيف اواسط كانون الثاني الماضي .

قطار القمة السوفيتية - الاميركية يقترب من محطته الاخيرة : موسكو

الرابعة : سبقتها قمتان للتعارف وثالثة للاتفاق على الغاء الصواريخ متوسطة المدى

صالح سليمان

بعد ثمانية ايام تعاد في موسكو القمة الرابعة بين الرئيس الاميركي رونالد ريغان والرئيس السوفيتي غورباتشوف للفترة من ٢٩ ايار الجاري حتى الثاني من حزيران المقبل لمواصلة بحث المسائل الثنائية والمشاكل الدولية ذات الاهتمام المشترك ، فضلا عن القضايا الاقليمية التي ارجوها النظر فيها خلال قمة واشنطن ٧ كقول الأول الماضي .

وسيكون هذا لآخر اجتماع لرفشان مع غورباتشوف حيث يضي الرئيس الاميركي الانتصر الأخيرة من رئاسته بعد ان اكمل فترة رئاسته كاهن منذ عام ١٩٨٠ خلفا للرئيس جيمي كارتر .

للمرة الاولى في تاريخ الدولتين العظميين الحديث تعد اربعة اجتماعات منتظمة بين زعميهما خلال فترة لانتخابات ثلاث سنوات في محاولة للاتفاق على بعض المسائل الدولية العالقة بينهما .

القمتان الاوليتان

يمكن اعتبار القمتين الاوليتين مجرد تعارف وتبادل افكار وراى وحصول معرفة كل طرف ما يدور في ذهن الثاني ، القمة الاولى عقدت في جنيف خريف عام ١٩٨٥ بعد مضي زهاء سبعة اشهر على تسلم غورباتشوف مقاليد السلطة في آذار من العام نفسه .

القمة الثانية عقدت في ( ريجيفيك ) بولندا عام ١٩٨٦ واستغرقت يومين ولم تسفر عن شيء إذ اعتبرت يومها فاشلة على الرغم من تبادل الزعميين الاراء حول بعض القضايا المشتركة كزعج السلاح وتقليص الترسانة النووية .

اما فضل القمة الثانية فيعود الى اصرار غورباتشوف وقفا على ضرورة الغاء امريكا لبرنامج ( حرب النجوم ) والا فانه ليس على استعداد لمناقشة أية قضية اخرى . الا ان فشل القمة المذكورة لم يخل دون استمرار المفاوضات الخاصة بنزع السلاح في جنيف ، سواء المتعلقة منها بتقليص الغاء الصواريخ متوسطة المدى من اوربا او الأسلحة الاستراتيجية .

في القمة الثالثة بواشنطن توصل الطرفان الى الموافقة على الغاء الصواريخ متوسطة المدى التي تُقَرَّ عدها بنحو ( ٢٨٠٠ ) يبلغ مدى الواحد منها خمسة آلاف كيلومتر ، على ان يتم تدميرها خلال ثلاث سنوات من بدء تلك المعاهدة .

بعد الاتفاق على الغاء الصواريخ المذكورة ظهرت اعتراضات من بعض الدول الأوروبية تمثلت في خوفها من ان يقع المظلة النووية عن البرقة قد يجعلها عرضة لهجمات سهلة ، كما ظهرت اعتراضات في الوقت نفسه من بعض اعضاء الكونغرس الاميركي ، المتشككين الذين يشككون في أية خطوة قد تتخذ للتخلص من تلك صفة خبيرة الهبة على توقيع الاتفاقية ولم يوافق الكونغرس عليها بعد ، وما ان بدا مجلس الشيوخ مناقشة الاتفاقية يوم ١٠ ايار حتى ارجىء البحث فيها بناء على طلب عدد من الاعضاء ، إذ طلبوا بتوفير الضمانات الخاصة بالتحقق من قبل في بنود المعاهدة وكيفية تنفيذها .

وعزت ( النيويورك تايمز ) الى الإدارة الاميركية نفس ذلك التاخر ، قالت في تعليق لها يوم ٦ ايار انها ، أي الإدارة هي التي خلقت المشكلة بطلبها على جبهة إعادة تدمير الاتفاقات بشكل متفرق ، وهذا ما عطلت بمعاودة الصواريخ لفساد للصواريخ ( أي بي إم ) كي تتناسب مع مبادرة الدفاع الاستراتيجي ( حرب النجوم ) .

محصلا بعد تلك ان لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ استجبت الى طلب إدارة ريغان بإلحاق شرط بمعاودة الصواريخ متوسطة المدى ، وهو ايقاف ولا أي رئيس اميركي مستقبلا سمح له بتجاهل مفاهيم متقدمة المعاهدة وقت المصادقة عليها ؟؟

وبغية تقليص أية غلبة امام مصالحة مجلس الشيوخ على المعاهدة ، لاسيما وأن موسكو بدأت فعلا في ازالة صواريخها من اوربا ومن ألمانيا الديمقراطية أولا ، توصل وزير الخارجية

غورباتشوف اباح وفدا من اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي والعلماء زار موسكو في ١١ آذار الماضي ان التطورات التي حدثت خلال مباحثات جنيف حول المعاهدة المقترحة خلقت بعض الالتباس ، واضاف ان موسكو تصر على ربط المعاهدة بالاتفاق على ابعاد سلاح التسلح عن الفضاء الخارجي ، وهو إشارة الى رغبة السوفيت بلجم برنامج حرب النجوم الاميركي .

والمعروف ان الأسلحة الاستراتيجية تشمل زهاء ( ٥٠ ) ألف رأس نووي بما فيها الصواريخ التي تطلق من الغواصات الى البر ، وكذلك المفاوضات بشأنها قد بدأت في جنيف اواسط كانون الثاني الماضي .

تصل بنا ان الحكومة العراقية قد تلقت دعوة لحضور هذا المؤتمر .

جريدة الزمان

دعاء الى الشعب العراقي الكريم

ان عمدة الكلية الطبية قررت استعدادا للطوارئ تهيئة مترين للاستفادة من مهم من الصلابة لنقله الى المصالحين والمجروحين من المجاهدين في ميدان الشرف والذين تتوقف حياتهم على نقل الدم منهم .

ففرجوا من ابناء الشعب العراقي الكريم الذين يرغبون ان يكونوا على استعداد للتبرع بدمائهم ان يرأجوا الدكتور احمد عزت في مديرية معهد الطب المدني يوميا من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثالثة عشرة ظهرا وذلك ليتسنى لنا الاستفادة منهم حين الضرورة .

جريدة صوت الحارث

المناهج التثريبية

لا زالت المراجع المختصة بوزارة المعارف توالي اجتماعها بصدد تنظيم المناهج التعليمية التثريبية التي ستبذل قريبا بتفويضها والتي اولفت من اجها اخيرا الى انكارت مدير العلاقات الثقافية بوزارة الذي يقوم الآن بوضع التقارير التي تتضمن اقتراحاته بهذا الصدد .

جريدة الاخير

المستشفيات الاهلية ومداد الجرحى

عمت مدينة الصحة العامة تظنا الى كافة المستشفيات الاهلية فتلهم بعدم معالجة المصابين اثر حوادث ارامية الا باذن خاص .

وفي حكة الحوادث الخطيرة جدا يمكن اسعائهم واخذهم الى اقرب دائرة صحية رسمية بذلك .

جريدة صوت الحارث

امس ١٩٨٨/٥/٢١ واليوم ١٩٨٨/٥/٢١

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٥/٢١  
١١ رجب ١٣٦٧

اعداد  
ندى شوكت

المهرجان الاولوي العالي

تلقت وزارة المعارف بصورة رسمية دعوة لحضور المهرجان الاولوي العالي الذي سيقام في لندن وقد ارسل سكرتير الجمعية الاولوية العراقية كتابا اورد به ان اشتراك العراق سبعين في القريب العجل بعد استكمال موافقة وزير المعارف .

جريدة الزمان

الاذاعة الكردية

كتبت مديرية الدعاية العامة الى مديرية البريد والبرق العامة تطلب اليها اخذ التدابير اللازمة لتقوية محطة الاذاعة اللاسلكية باللغة الكردية بالاندرم تيسر سماعها في المناطق الاوسية .

جريدة الشعب

مؤتمر تطبيع العمل

قرر مكتب العمل الدولي عقد مؤتمر لتطبيع العمل في جنيف بين ١٣ و ١٧ ايلول القادم وقد

جريدة الشعب

ذبية البحر الابيض

في لواء ديبال

تفيد التقارير الرسمية بان ذبية البحر الابيض المتوسط قد ظهرت مرة ثانية في سواحل القواكة بلواء ديبال . وقد اتخذت مديرية الزراعة العامة التدابير العاجلة لكشفها ، وتكررت المصارح المسؤولة بانها قد اوعزت الى اصحاب البساتين بلفظ ثمار هذه الاشجار لتقليم بآجراء عمليات الكلفة .

جريدة الزمان

مقتل صحفي بريطاني

مع الجيش العربي

لندن - علم هذا ان المشرر ريتشارد ويندهام المراسل الصحفي المعروف لعدة صحف انكليزية في الشرق الاوسط قتل من قبل الصهيونيين في معارك القدس يوم امس ، وذلك حينما كان يقوم بملقاطا التلفزيون للجيش الأردني العربي أثناء تقدمه .

جريدة الشعب



## الاهمية السوقية لتحرير الفاو في ضوء حقائق الصراع

رحمن كاظم زيلرة

ولم يكن للاعبين .. لانها مثلت ( نقطة نوعية في الصراع ) مؤشرا لولادة مرحلة جديدة في الصراع على مافيا يعمل لصالح العراق في المستقبل المنظور والبعيد ..

ان تحرير مثلث الفاو فضلا عن كونه يمثل انجازا وطنيا وقوميا فريدا من جهة ، اسقطوا الابد متبقي من فعالية عنصر الشوق الإيراني من الجهة الثانية ، وله اثره الإيجابي على الابعاد القومية والدولية للصراع من جهة ثالثة .

وفي رسالته المفتوحة التي وجهها الى حكام إيران في الثاني من اب عام ١٩٨٦ قال السيد الرئيس القائد صدام حسين : ان اي شبر تحتلونه من ارض العراق سوف ننتزعه من عيونكم بعد ان نحوس احكامكم الشريفة في وحل الهزيمة مهما امتد زمن الحروب .

وقد كانت هذه الرسالة بعد ما يقرب من اربعة شهور من تحرير غزو الفاو .. وقبل تحريرها بشهرين وشهرا .. فهذا يعني ذلك ؟

انه يعني ببساطة التعقيب الواضح عن ان الانتصار العراقي حقيقة مطلقة في الصراع .. ثم التعقيب عن قدرة فاو في استيعاب المستجدات في الصراع والتعامل معها ..

شوايلا وتكتيكا للبقاء على المباداة العسكرية والسياسية بيد العراق ، وللحفاظ على النصر العراقي مثلا على الارض من مراحل الصراع كلها ..

ولوعدا الى حزيران عام ١٩٨٢ وهو تاريخ انسحاب القوات المسلحة العراقية الى الحدود الدولية بقرار من القيادة السياسية ، وبينما هنا اننا نكسر الضربة القاضية التي اشد على متبقي من اطروحات خميني التسوية المخططة بقاءه الدين .. ثم وبعد غزو الفاو اخذ حكم طهران منه موقفا في تقييد الاهدان بيت الازهر في النفوس المريضة .. ولكن ما ان حل يوم التحرير الاغفر حتى ردت تبعات استمرار في الحرب على رؤوس صهيونية طهران بقوة اكبر واشد وضوحا من كل مسبقها .

ومن الطبيعي ان يعكس هذا الامر على المؤسسة العسكرية التي اخذت طريقها لتكون في نهاية المطاف شبيهة في تركيبها بالمؤسسة المدنية في ايران بكل جملها وغوايلها .. وذلك يعني ان ايران لابد من ان تشهد اكتمال دورة الخراب فيها .. لانه الخراب مقارن فيها بقاءه .. وطالما قال السيد الرئيس صدام حسين بعد تحرير الفاو وخلاف تقليد قائد قوات الحرس الجمهوري اوسمة الراغبين والقياسية صدام حسين وسيف القاسمية والواط الشجاعة : « العدو انك انك انه سوف يعطل ان انه يخلص من علقه .. وسوف يرتكب مخططات جديدة .. »

لذلك من غير تحرير الفاو تحديرا لامر عناصر الامن القومي العربي ذات الصلة بملكون الجغرافيا .. ان ان سياسة تقاطع خميني اراء بشأن الخليج العربي بعد غزوه للفاو اخذت صبغة اضطرابية فخطت الخطى التمهيدية والاندحار المتواصل لها .. وعلى هذا فان تحرير الفاو قد اطلق الفكرة التي يمل منها العدو على تلك الاطراف كما ان من شأنه تعطيل الدور الإيراني لهذا النظام في المنطقة .

ثم ان تحرير الفاو يشكل ضرا عسكريا جديرا على الصعيد العربي ونصرا سياسيا كبيرا في نتائجه .. ان قطع الطريق على التحالف الثلاثي (شبهه ) (خميني ) الصهيوني - الاسدي ) الذي يجري في تطويق العراق وتوسيع العدوان الإيراني عليه .. وبتحرير الفاو قد تم ردم المستنقع الذي كان يتصيد فيه حلفاء اسد واصبح الان اكثر من اي وقت مضى في مواجهة مباشرة مع نتائج سياسته الخيانية لاسيما وان الشعب السوري الشقيق يرى في تحرير الفاو ( حلة تحرير من بين حالات احتلال كبرى ) من بينها احتلال الجولان من جانب الكيان الصهيوني .

ولقد استثمر الكيان الصهيوني من الاثر التراخي الخطر الجدي القادم من العراق .. فاستفادته من هذه العدوان على العراق .. رة على ان تحرير الفاو دوره في تصاعد التوتر الفلسطيني في الأراضي المحتلة وحافزا قويا في استمراره .

وفي هذه النتائج كلها تغليب لعناصر القوة العربية في تصديدها للاعداء والسلمة .

وعلى الصعيد الدولي فانه حقيقة تمثل عملا اساسيا في بلورة المرحلة الدولية من الحرب العراقية - الإيرانية ، تلك هي النتائج التي تتكشف عنها في الميدان ومدى ارجحية طري الصراع كما هي موضحة في الجغرافية العسكرية وحيث ان المرحلة الرابعة تشهد تحديرا في الجهود الواط الرامية الى تقييد قرار مجلس الامن الدولي ( ٥٩٨ ) فان تحرير الفاو سيضع بهذه الجهود الى امام وسيجبر فرنسا على التراجع بتفويضه لان عدم تنفيذ القرار يعني انزها حدة مخاطر الاوضاع في المنطقة للكثير من الاعتبارات . ولكن نقول وليس في مقلوبه اية مبالغة . بل تحقيق السلام سيكون انجازا عراقيا كبيرا بل المعاني .

على الرغم من ان اي جزء من ارض العراق العظيم له مستوى واحد من الاهمية لتعلق الامر بالسيادة الوطنية .. ونستوي عند هذا الامر الارض الجرداء مع الارض الخضراء .. فلتحسب الفاو اهمية سوقية ( استراتيجية ) وخاصة باعتبار عدة .

ولعل اهم ما يفسر الى ان التعقيب عن المستوى الشوايلا لتحرير الفاو يمكن في حقيقتين بارزتين تفتلان في اطار الصراع بين العراق وايران .

١- الحقيقة الاولى : تتمثل في ان معطيات الحرب العراقية - الإيرانية اثبتت الاهمية العملية لارتباط امن كل قطر عربي بامن الاطراف العربية الاخرى .. ونهيت الى اهمية ان تبقى مكتوبات الامن القومي العربي ( وكذلك عناصره ) حاضرة في اطار الصراع وقائمة على نحو متكامل ، بما في ذلك العناصر المتصلة بالجغرافية السياسية .

ويتبع لآخر من معطيات الحرب العراقية - الإيرانية انعت بالملوس ان المعنى الوظيفي للامن القومي العربي لا يتجسد بمدياته مالم يدعم بجراعات على المستوى القومي وينسج موجد .

ان قراءة دقيقة لمضمون ( الاعلان القومي ) للسيد الرئيس القائد صدام حسين يفسح بوضوح عن هذه الحقيقة خالصا .

وفي المستوى الاخر تبرز الحقيقة الثانية ، وهي ان مسار الحرب العراقية - الإيرانية التي تجاوزت منتصف سنتها الثامنة يثبت ان هذه المرحلة هي ابرز مراحل هذه الحرب .. ان يصح بعد هذا الزمن الذي قطعه الحرب ان نتكلم عن مراحل لها .. تصف مسارها وان كل مرحلة من هذه المراحل ، تستمد ملامحها وتعرفاتها من متغيرات ثلاثة لآزمات الحرب ، واخضعها ظروف الحرب الى معطياتها .. فما تلك المتغيرات ؟

١- المتغير الاول : ويتمثل في الاقتصاد العراقي العظيم الذي يستند الى تعاطف عناصر السوق وتعاطف قوة العراق العسكرية والسياسية الى جانب تمسكه بسلام الدعوة اليه في كل مراحل الصراع .

وقد ان هذا المتغير احد الثوابت المهمة في الصراع : جسم الانتصار لصالح العراق بفشل الاهداف المعنوية للنظام الإيراني جميعها .

٢- المتغير الثاني : ويتمثل في الطبيعة العدوانية للنظام الإيراني واصرا على استمرار الحرب ومحاولاته تجزئتها لاطلاق انقلبه .. وهذا المتغير هو الاثر الذي نتجتا من ثوابت الصراع الذي يجد تعبيره في سقوط الخيارات الخمينية وهي : الخيار العسكري والخيار الديموقراطي وخيار الازهاق .. يوصفها وسائل واعتمادها حكم ايران في محاولة لاجتثاث الديمقراطية والاضطراب المعنوية .. من هذا المنطلق .

٣- المتغير الثالث : وهو يتصل بالوقوف الدولي من الحرب والعدوان الى انهاءها ، واخر ديمومة لظهورها كما هو معروف تمثلت بقرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) الذي قبله العراق ورفضته ايران .. ولذا فان تحرير الفاو الذي انزل الى ان الحرب يتجاوز على ضوء حقائق عدة امها حقائق الصراع بالدرجة الاساس ، لذلك فان اي تغير جدي من حقائق الصراع يرتبط عليه في المقابل تغير في ابعاده القومية والدولية ويشكل قاعدة صلبة لمحاولة المجتمع الدولي للمضي الجاد لوقف الحرب ، وان تعزيز هذا الانتصار ينشط فاعلية القرار ويقلل من تعثرات تنفيذه .

٤- المتغير الرابع : ويتمثل في الاقتصاد العراقي العظيم الذي يستند الى تعاطف عناصر السوق وتعاطف قوة العراق العسكرية والسياسية الى جانب تمسكه بسلام الدعوة اليه في كل مراحل الصراع .

وقد ان هذا المتغير احد الثوابت المهمة في الصراع : جسم الانتصار لصالح العراق بفشل الاهداف المعنوية للنظام الإيراني جميعها .

٢- المتغير الثاني : ويتمثل في الطبيعة العدوانية للنظام الإيراني واصرا على استمرار الحرب ومحاولاته تجزئتها لاطلاق انقلبه .. وهذا المتغير هو الاثر الذي نتجتا من ثوابت الصراع الذي يجد تعبيره في سقوط الخيارات الخمينية وهي : الخيار العسكري والخيار الديموقراطي وخيار الازهاق .. يوصفها وسائل واعتمادها حكم ايران في محاولة لاجتثاث الديمقراطية والاضطراب المعنوية .. من هذا المنطلق .

٣- المتغير الثالث : وهو يتصل بالوقوف الدولي من الحرب والعدوان الى انهاءها ، واخر ديمومة لظهورها كما هو معروف تمثلت بقرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) الذي قبله العراق ورفضته ايران .. ولذا فان تحرير الفاو الذي انزل الى ان الحرب يتجاوز على ضوء حقائق عدة امها حقائق الصراع بالدرجة الاساس ، لذلك فان اي تغير جدي من حقائق الصراع يرتبط عليه في المقابل تغير في ابعاده القومية والدولية ويشكل قاعدة صلبة لمحاولة المجتمع الدولي للمضي الجاد لوقف الحرب ، وان تعزيز هذا الانتصار ينشط فاعلية القرار ويقلل من تعثرات تنفيذه .

٤- المتغير الرابع : ويتمثل في الاقتصاد العراقي العظيم الذي يستند الى تعاطف عناصر السوق وتعاطف قوة العراق العسكرية والسياسية الى جانب تمسكه بسلام الدعوة اليه في كل مراحل الصراع .

وقد ان هذا المتغير احد الثوابت المهمة في الصراع : جسم الانتصار لصالح العراق بفشل الاهداف المعنوية للنظام الإيراني جميعها .

٢- المتغير الثاني : ويتمثل في الطبيعة العدوانية للنظام الإيراني واصرا على استمرار الحرب ومحاولاته تجزئتها لاطلاق انقلبه .. وهذا المتغير هو الاثر الذي نتجتا من ثوابت الصراع الذي يجد تعبيره في سقوط الخيارات الخمينية وهي : الخيار العسكري والخيار الديموقراطي وخيار الازهاق .. يوصفها وسائل واعتمادها حكم ايران في محاولة لاجتثاث الديمقراطية والاضطراب المعنوية .. من هذا المنطلق .

٣- المتغير الثالث : وهو يتصل بالوقوف الدولي من الحرب والعدوان الى انهاءها ، واخر ديمومة لظهورها كما هو معروف تمثلت بقرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) الذي قبله العراق ورفضته ايران .. ولذا فان تحرير الفاو الذي انزل الى ان الحرب يتجاوز على ضوء حقائق عدة امها حقائق الصراع بالدرجة الاساس ، لذلك فان اي تغير جدي من حقائق الصراع يرتبط عليه في المقابل تغير في ابعاده القومية والدولية ويشكل قاعدة صلبة لمحاولة المجتمع الدولي للمضي الجاد لوقف الحرب ، وان تعزيز هذا الانتصار ينشط فاعلية القرار ويقلل من تعثرات تنفيذه .

٤- المتغير الرابع : ويتمثل في الاقتصاد العراقي العظيم الذي يستند الى تعاطف عناصر السوق وتعاطف قوة العراق العسكرية والسياسية الى جانب تمسكه بسلام الدعوة اليه في كل مراحل الصراع .

وقد ان هذا المتغير احد الثوابت المهمة في الصراع : جسم الانتصار لصالح العراق بفشل الاهداف المعنوية للنظام الإيراني جميعها .

٢- المتغير الثاني : ويتمثل في الطبيعة العدوانية للنظام الإيراني واصرا على استمرار الحرب ومحاولاته تجزئتها لاطلاق انقلبه .. وهذا المتغير هو الاثر الذي نتجتا من ثوابت الصراع الذي يجد تعبيره في سقوط الخيارات الخمينية وهي : الخيار العسكري والخيار الديموقراطي وخيار الازهاق .. يوصفها وسائل واعتمادها حكم ايران في محاولة لاجتثاث الديمقراطية والاضطراب المعنوية .. من هذا المنطلق .

٣- المتغير الثالث : وهو يتصل بالوقوف الدولي من الحرب والعدوان الى انهاءها ، واخر ديمومة لظهورها كما هو معروف تمثلت بقرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) الذي قبله العراق ورفضته ايران .. ولذا فان تحرير الفاو الذي انزل الى ان الحرب يتجاوز على ضوء حقائق عدة امها حقائق الصراع بالدرجة الاساس ، لذلك فان اي تغير جدي من حقائق الصراع يرتبط عليه في المقابل تغير في ابعاده القومية والدولية ويشكل قاعدة صلبة لمحاولة المجتمع الدولي للمضي الجاد لوقف الحرب ، وان تعزيز هذا الانتصار ينشط فاعلية القرار ويقلل من تعثرات تنفيذه .

٤- المتغير الرابع : ويتمثل في الاقتصاد العراقي العظيم الذي يستند الى تعاطف عناصر السوق وتعاطف قوة العراق العسكرية والسياسية الى جانب تمسكه بسلام الدعوة اليه في كل مراحل الصراع .

وقد ان هذا المتغير احد الثوابت المهمة في الصراع : جسم الانتصار لصالح العراق بفشل الاهداف المعنوية للنظام الإيراني جميعها .

٢- المتغير الثاني : ويتمثل في الطبيعة العدوانية للنظام الإيراني واصرا على استمرار الحرب ومحاولاته تجزئتها لاطلاق انقلبه .. وهذا المتغير هو الاثر الذي نتجتا من ثوابت الصراع الذي يجد تعبيره في سقوط الخيارات الخمينية وهي : الخيار العسكري والخيار الديموقراطي وخيار الازهاق .. يوصفها وسائل واعتمادها حكم ايران في محاولة لاجتثاث الديمقراطية والاضطراب المعنوية .. من هذا المنطلق .

٣- المتغير الثالث : وهو يتصل بالوقوف الدولي من الحرب والعدوان الى انهاءها ، واخر ديمومة لظهورها كما هو معروف تمثلت بقرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) الذي قبله العراق ورفضته ايران .. ولذا فان تحرير الفاو الذي انزل الى ان الحرب يتجاوز على ضوء حقائق عدة امها حقائق الصراع بالدرجة الاساس ، لذلك فان اي تغير جدي من حقائق الصراع يرتبط عليه في المقابل تغير في ابعاده القومية والدولية ويشكل قاعدة صلبة لمحاولة المجتمع الدولي للمضي الجاد لوقف الحرب ، وان تعزيز هذا الانتصار ينشط فاعلية القرار ويقلل من تعثرات تنفيذه .

٤- المتغير الرابع : ويتمثل في الاقتصاد العراقي العظيم الذي يستند الى تعاطف عناصر السوق وتعاطف قوة العراق العسكرية والسياسية الى جانب تمسكه بسلام الدعوة اليه في كل مراحل الصراع .

وقد ان هذا المتغير احد الثوابت المهمة في الصراع : جسم الانتصار لصالح العراق بفشل الاهداف المعنوية للنظام الإيراني جميعها .

٢- المتغير الثاني : ويتمثل في الطبيعة العدوانية للنظام الإيراني واصرا على استمرار الحرب ومحاولاته تجزئتها لاطلاق انقلبه .. وهذا المتغير هو الاثر الذي نتجتا من ثوابت الصراع الذي يجد تعبيره في سقوط الخيارات الخمينية وهي : الخيار العسكري والخيار الديموقراطي وخيار الازهاق .. يوصفها وسائل واعتمادها حكم ايران في محاولة لاجتثاث الديمقراطية والاضطراب المعنوية .. من هذا المنطلق .

٣- المتغير الثالث : وهو يتصل بالوقوف الدولي من الحرب والعدوان الى انهاءها ، واخر ديمومة لظهورها كما هو معروف تمثلت بقرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) الذي قبله العراق ورفضته ايران .. ولذا فان تحرير الفاو الذي انزل الى ان الحرب يتجاوز على ضوء حقائق عدة امها حقائق الصراع بالدرجة الاساس ، لذلك فان اي تغير جدي من حقائق الصراع يرتبط عليه في المقابل تغير في ابعاده القومية والدولية ويشكل قاعدة صلبة لمحاولة المجتمع الدولي للمضي الجاد لوقف الحرب ، وان تعزيز هذا الانتصار ينشط فاعلية القرار ويقلل من تعثرات تنفيذه .

٤- المتغير الرابع : ويتمثل في الاقتصاد العراقي العظيم الذي يستند الى تعاطف عناصر السوق وتعاطف قوة العراق العسكرية والسياسية الى جانب تمسكه بسلام الدعوة اليه في كل مراحل الصراع .

وقد ان هذا المتغير احد الثوابت المهمة في الصراع : جسم الانتصار لصالح العراق بفشل الاهداف المعنوية للنظام الإيراني جميعها .

٢- المتغير الثاني : ويتمثل في الطبيعة العدوانية للنظام الإيراني واصرا على استمرار الحرب ومحاولاته تجزئتها لاطلاق انقلبه .. وهذا المتغير هو الاثر الذي نتجتا من ثوابت الصراع الذي يجد تعبيره في سقوط الخيارات الخمينية وهي : الخيار العسكري والخيار الديموقراطي وخيار الازهاق .. يوصفها وسائل واعتمادها حكم ايران في محاولة لاجتثاث الديمقراطية والاضطراب المعنوية .. من هذا المنطلق .

٣- المتغير الثالث : وهو يتصل بالوقوف الدولي من الحرب والعدوان الى انهاءها ، واخر ديمومة لظهورها كما هو معروف تمثلت بقرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) الذي قبله العراق ورفضته ايران .. ولذا فان تحرير الفاو الذي انزل الى ان الحرب يتجاوز على ضوء حقائق عدة امها حقائق الصراع بالدرجة الاساس ، لذلك فان اي تغير جدي من حقائق الصراع يرتبط عليه في المقابل تغير في ابعاده القومية والدولية ويشكل قاعدة صلبة لمحاولة المجتمع الدولي للمضي الجاد لوقف الحرب ، وان تعزيز هذا الانتصار ينشط فاعلية القرار ويقلل من تعثرات تنفيذه .

٤- المتغير الرابع : ويتمثل في الاقتصاد العراقي العظيم الذي يستند الى تعاطف عناصر السوق وتعاطف قوة العراق العسكرية والسياسية الى جانب تمسكه بسلام الدعوة اليه في كل مراحل الصراع .

وقد ان هذا المتغير احد الثوابت المهمة في الصراع : جسم الانتصار لصالح العراق بفشل الاهداف المعنوية للنظام الإيراني جميعها .

٢- المتغير الثاني : ويتمثل في الطبيعة العدوانية للنظام الإيراني واصرا على استمرار الحرب ومحاولاته تجزئتها لاطلاق انقلبه .. وهذا المتغير هو الاثر الذي نتجتا من ثوابت الصراع الذي يجد تعبيره في سقوط الخيارات الخمينية وهي : الخيار العسكري والخيار الديموقراطي وخيار الازهاق .. يوصفها وسائل واعتمادها حكم ايران في محاولة لاجتثاث الديمقراطية والاضطراب المعنوية .. من هذا المنطلق .

٣- المتغير الثالث : وهو يتصل بالوقوف الدولي من الحرب والعدوان الى انهاءها ، واخر ديمومة لظهورها كما هو معروف تمثلت بقرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) الذي قبله العراق ورفضته ايران .. ولذا فان تحرير الفاو الذي انزل الى ان الحرب يتجاوز على ضوء حقائق عدة امها حقائق الصراع بالدرجة الاساس ، لذلك فان اي تغير جدي من حقائق الصراع يرتبط عليه في المقابل تغير في ابعاده القومية والدولية ويشكل قاعدة صلبة لمحاولة المجتمع الدولي للمضي الجاد لوقف الحرب ، وان تعزيز هذا الانتصار ينشط فاعلية القرار ويقلل من تعثرات تنفيذه .

٤- المتغير الرابع : ويتمثل في الاقتصاد العراقي العظيم الذي يستند الى تعاطف عناصر السوق وتعاطف قوة العراق العسكرية والسياسية الى جانب تمسكه بسلام الدعوة اليه في كل مراحل الصراع .

وقد ان هذا المتغير احد الثوابت المهمة في الصراع : جسم الانتصار لصالح العراق بفشل الاهداف المعنوية للنظام الإيراني جميعها .

٢- المتغير الثاني : ويتمثل في الطبيعة العدوانية للنظام الإيراني واصرا على استمرار الحرب ومحاولاته تجزئتها لاطلاق انقلبه .. وهذا المتغير هو الاثر الذي نتجتا من ثوابت الصراع الذي يجد تعبيره في سقوط الخيارات الخمينية وهي : الخيار العسكري والخيار الديموقراطي وخيار الازهاق .. يوصفها وسائل واعتمادها حكم ايران في محاولة لاجتثاث الديمقراطية والاضطراب المعنوية .. من هذا المنطلق .

٣- المتغير الثالث : وهو يتصل بالوقوف الدولي من الحرب والعدوان الى انهاءها ، واخر ديمومة لظهورها كما هو معروف تمثلت بقرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) الذي قبله العراق ورفضته ايران .. ولذا فان تحرير الفاو الذي انزل الى ان الحرب يتجاوز على ضوء حقائق عدة امها حقائق الصراع بالدرجة الاساس ، لذلك فان اي تغير جدي من حقائق الصراع يرتبط عليه في المقابل تغير في ابعاده القومية والدولية ويشكل قاعدة صلبة لمحاولة المجتمع الدولي للمضي الجاد لوقف الحرب ، وان تعزيز هذا الانتصار ينشط فاعلية القرار ويقلل من تعثرات تنفيذه .

٤- المتغير الرابع : ويتمثل في الاقتصاد العراقي العظيم الذي يستند الى تعاطف عناصر السوق وتعاطف قوة العراق العسكرية والسياسية الى جانب تمسكه بسلام الدعوة اليه في كل مراحل الصراع .

## تحرير الفاو دلالات واستنتاجات

الدكتور رياض حامد الدراج

ذهب الظن .. وابتلت الحروق .. وثبت النصر ان شاء الله .. نعم ذهب ظنا الانتظار وانتفضت عروق الاقتدار بفرح الانتصار ان لكل معركة مكاتة ، ولكل انتصار طعم ، ولكن الانتصار في الفاو وتحرير الارض يبقى طعمه ذا مذاق خاص ودائم .

فمعركة تحرير الفاو توفرت فيها من عناصر الانتصار السوقي والتعبوي جملة عوامل تمثل في مجموعها اندفاعا مثاليا لتحرير الارض ، له ابعاده السياسية والعسكرية والمعنوية ، كما انها شهادة مصدقة للتفوق بالانتصار تضمنت في مفرداتها انتصارات العراق في معارك شرق البصرة وتاج المعارك ، واليوم العظيم ، وبالجملة الكبير ، وغيرها . وكان هذه المعركة توجت الانتصار العسكري العراقي بنصر حاسم ، وتوجت العقل العراقي بنصر التخطيط والتنسيق والتفويض بنجاح ساحق ، وحملت لقرات صنوف القوات المسلحة الجوية والبرية تناغما في القيادة الميدانية والانسجام الرائع في التنفيذ الدقيق للخطة المحكمة والمفصلة التي وضعها الرئيس القائد والقيادة ، وستبقى هذه المعركة درسا نموذجيا في الاكاديميات العسكرية .

ومن خلال استعراض الاحداث التي راقت العدوان على الفاو في شباط ١٩٨٦ نستطيع ان نستنتج ان اسكر احتلال الفاو حكم ايران وكما اصلهم من الغرور والصف للذين عبروا عنها في تصريحاتهم الهوجاء من ان ( مدينة الفاو وشبه جزيرة الفاو فصلت العراق عن البحر ومنعت العراق من مينائه الوحيد وحرمت العراق من حملية جيرانه عن طريق البصر ) كما صرح خامنئي في ١٩٨٦/٥/٢٣ ان ان قواته صامدة في منطقة الفاو الاستراتيجية ، او كما اعلن في ١٩٨٦/٤/٤ ان ان قواته صامدة في الحرب يمكن ان يكون فيها نصر عسكري والدليل على ذلك هو هذه الصلوات التي استطاعت فيها ( ايشاننا ) اخذ الفاو ويحكمهم ايضا اخذ البصرة والتوجه الى بغداد ) .

ومن هذه التصريحات ومن غيرها يمكننا ان نستنتج ان كلفاويون في الفاو وراقهم الراجعة ( وهي ورقة رابحة فعلا ولكن لاهلها ولاينها لا لاجلبي . كما اثبتت الاحداث بعد ذلك ) .

واذا حاولنا استعراض الاحداث التي راقت العدوان على الفاو في شباط ١٩٨٦ ، فلابد ونحن واجدون ان الفكر القادي في العراق لوان الجانب السوقي في الحرب وكان اوفر حظا من الجانب التعبوي مع الاحتفاظ بالدور الكبير والمهم للجانب التعبوي ، واعتبار الجانب التعبوي في خدمة الجانب السوقي .

وبعيدا عن الاعلام والتصريحات الانفعالية في مثل هذه المواقف بدأت القيادة في العراق ويشرف مباشر من الرئيس القائد صدام حسين في نظم فصوص الخطه المحكمة لتحرير الفاو ،



الخطه التي ايدتها ابعادها في اجواء

الجميل والطويل على اتخاذ قرار توقيت التنفيذ . وكان هذا الموقف شهادة اخرى على سمو القيادة في العراق وعلى انها تنظر الى الحرب بمنظار اوسع من منظار الفعل ورد الفعل وفي النفس الطويل في ادارة الحرب بيلا عن ردود الفعل الانية التي قد تتوفر لها عناصر الاعداد ووضوح الهدف دون عناصر التوقيت والمباغتة . وهكذا يكون العزم .. وعلى قدر اهل العزم تأتي العزائم .. وكان الانتصار في الفاو ثمرة صبر وجهد وعمق بصيرة ، فتمع الثواب لتكم التحمل .

اما التنفيذ فقد كان في مجمله صوفية عسكرية قادما بعجزته المعهودة قلند مسيرة العراق وباني مجده الرئيس القائد الخاضع صدام حسين حفظه الله بعد ان رسم الخطه واشرف على تفصيلات تدريب القطعات العسكرية عليه وتوج ذلك بالاشراف الميداني المباشر على القتال . فكان صدى رغبات القطعات البرية في القصف تردده فاقبل صقور الجو على المواقع المختارة ، فتعبعت الطريق الى الفاو ، وطربت رمال شبه الجزيرة بياض اقدام ايشاننا من جديد ، ورجع ملح الفاو اعدب من السكر في افواه المحررين .

ان هذا الانتصار حري به ان يسجل كانتصار لادارة السياسة في عراقنا المختصر ( التي استثمرت الاجواء الدولية بعد صدور قرار ٥٩٨ من مجلس الامن وكسبت لاري العالم العللي الرسمي والشعبي ) وللقيادة العسكرية التي وفقت القدرة العراقية والابداع العقلي والتخطيط في تنفيذ خطة عسكرية رائحة وفي وقت ملائم اقل ما يقال عنه انه سحب السياسة من تحت اقدام الغزاة سحبا اقدم توازنهم ،

في هذه الخطه ايدتها ابعادها في اجواء اختارتها القيادة لتكون مردودات الخطه بعد تنفيذها اكثر اثرا واعق تائيرا في الالة الحربية الإيرانية في المدى القريب وفي ترجيح وتقريب النصر النهائي للعراق في المدى البعيد .

في هذه الخطه برزت بشكل جلي وواضح الدقة في المفردات ووضوح الهدف ضمن تسلسل قيادات التشكيلات المساهمة ، والتدريب البقيق والمجاوب ، والمتنوع في مختلف الاجواء والظروف لكل حركة ولكل صولة ، والتفويض الدقيق بين صنوف القوات المسلحة في الجو والبر ، ولهذا لم تكن خنايب الصواب عندما وصفناها بأنها خطه منظومة كتظم فصوص عقد يتلا مدى الدهر .

ولكن تبقى لعناصر المباغتة والتوقيت في التنفيذ الدور المتميز والواضح فالمباغتة من اهم مبادئ الحرب وقد تطورت اساليبها عبر التجربة الانسانية الطويلة لتحل مكانتها في طبيعة مبادئ الحرب ، ان ذ قد يقتل العدو ذلول المباغتة قبل ضمة الهجوم ، وقد اشار الشاعر الفرنسي الفريد دوفيني في قصيدة ( موت الذئب ) الى ذلك قائلا ( بوغت ، فرأى في الموت مصيره ) . وهكذا رأى العدو الإيراني صورة حقه بالمباغتة العراقية وبارض الفاو وقد انقلب قتال اقدام الفزاة .

اما التوقيت فهو مبداء مهم اخرى في القيادة العمليات والتخطيط للمعركة ، ولعل القليلة العراقية تميزت بميزة خاصة في توقيتها ، وهي ميزة الصبر في توقيت تنفيذ القرار الذي اتخذ اصلا منذ ١٩٨٦ ، وبعد ان وفرت للقرار عناصر النجاح في التنفيذ انصفت بالصبر

في هذه الخطه ايدتها ابعادها في اجواء اختارتها القيادة لتكون مردودات الخطه بعد تنفيذها اكثر اثرا واعق تائيرا في الالة الحربية الإيرانية في المدى القريب وفي ترجيح وتقريب النصر النهائي للعراق في المدى البعيد .

في هذه الخطه برزت بشكل جلي وواضح الدقة في المفردات ووضوح الهدف ضمن تسلسل قيادات التشكيلات المساهمة ، والتدريب البقيق والمجاوب ، والمتنوع في مختلف الاجواء والظروف لكل حركة ولكل صولة ، والتفويض الدقيق بين صنوف القوات المسلحة في الجو والبر ، ولهذا لم تكن خنايب الصواب عندما وصفناها بأنها خطه منظومة كتظم فصوص عقد يتلا مدى الدهر .

ولكن تبقى لعناصر المباغتة والتوقيت في التنفيذ الدور المتميز والواضح فالمباغتة من اهم مبادئ الحرب وقد تطورت اساليبها عبر التجربة الانسانية الطويلة لتحل مكانتها في طبيعة مبادئ الحرب ، ان ذ قد يقتل العدو ذلول المباغتة قبل ضمة الهجوم ، وقد اشار الشاعر الفرنسي الفريد دوفيني في قصيدة ( موت الذئب ) الى ذلك قائلا ( بوغت ، فرأى في الموت مصيره ) . وهكذا رأى العدو الإيراني صورة حقه بالمباغتة العراقية وبارض الفاو وقد انقلب قتال اقدام الفزاة .

اما التوقيت فهو مبداء مهم اخرى في القيادة العمليات والتخطيط للمعركة ، ولعل القليلة العراقية تميزت بميزة خاصة في توقيتها ، وهي ميزة الصبر في توقيت تنفيذ القرار الذي اتخذ اصلا منذ ١٩٨٦ ، وبعد ان وفرت للقرار عناصر النجاح في التنفيذ انصفت بالصبر

في هذه الخطه ايدتها ابعادها في اجواء اختارتها القيادة لتكون مردودات الخطه بعد تنفيذها اكثر اثرا واعق تائيرا في الالة الحربية الإيرانية في المدى القريب وفي ترجيح وتقريب النصر النهائي للعراق في المدى البعيد .

في هذه الخطه برزت بشكل جلي وواضح الدقة في المفردات ووضوح الهدف ضمن تسلسل قيادات التشكيلات المساهمة ، والتدريب البقيق والمجاوب ، والمتنوع في مختلف الاجواء والظروف لكل حركة ولكل صولة ، والتفويض الدقيق بين صنوف القوات المسلحة في الجو والبر ، ولهذا لم تكن خنايب الصواب عندما وصفناها بأنها خطه منظومة كتظم فصوص عقد يتلا مدى الدهر .

ولكن تبقى لعناصر المباغتة والتوقيت في التنفيذ الدور المتميز والواضح فالمباغتة من اهم مبادئ الحرب وقد تطورت اساليبها عبر التجربة الانسانية الطويلة لتحل مكانتها في طبيعة مبادئ الحرب ، ان ذ قد يقتل العدو ذلول المباغتة قبل ضمة الهجوم ، وقد اشار الشاعر الفرنسي الفريد دوفيني في قصيدة ( موت الذئب ) الى ذلك قائلا ( بوغت ، فرأى في الموت مصيره ) . وهكذا رأى العدو الإيراني صورة حقه بالمباغتة العراقية وبارض الفاو وقد انقلب قتال اقدام الفزاة .

اما التوقيت فهو مبداء مهم اخرى في القيادة العمليات والتخطيط للمعركة ، ولعل القليلة العراقية تميزت بميزة خاصة في توقيتها ، وهي ميزة الصبر في توقيت تنفيذ القرار الذي اتخذ اصلا منذ ١٩٨٦ ، وبعد ان وفرت للقرار عناصر النجاح في التنفيذ انصفت بالصبر

في هذه الخطه ايدتها ابعادها في اجواء اختارتها القيادة لتكون مردودات الخطه بعد تنفيذها اكثر اثرا واعق تائيرا في الالة الحربية الإيرانية في المدى القريب وفي ترجيح وتقريب النصر النهائي للعراق في المدى البعيد .

في هذه الخطه برزت بشكل جلي وواضح الدقة في المفردات ووضوح الهدف ضمن تسلسل قيادات التشكيلات المساهمة ، والتدريب البقيق والمجاوب ، والمتنوع في مختلف الاجواء والظروف لكل حركة ولكل صولة ، والتفويض الدقيق بين صنوف القوات المسلحة في الجو والبر ، ولهذا لم تكن خنايب الصواب عندما وصفناها بأنها خطه منظومة كتظم فصوص عقد يتلا مدى الدهر .

ولكن تبقى لعناصر المباغتة والتوقيت في التنفيذ الدور المتميز والواضح فالمباغتة من اهم مبادئ الحرب وقد تطورت اساليبها عبر التجربة الانسانية الطويلة لتحل مكانتها في طبيعة مبادئ الحرب ، ان ذ قد يقتل العدو ذلول المباغتة قبل ضمة الهجوم ، وقد اشار الشاعر الفرنسي الفريد دوفيني في قصيدة ( موت الذئب ) الى ذلك قائلا ( بوغت ، فرأى في الموت مصيره ) . وهكذا رأى العدو الإيراني صورة حقه بالمباغتة العراقية وبارض الفاو وقد انقلب قتال اقدام الفزاة .

اما التوقيت فهو مبداء مهم اخرى في القيادة العمليات والتخطيط للمعركة ، ولعل القليلة العراقية تميزت بميزة خاصة في توقيتها ، وهي ميزة الصبر في توقيت تنفيذ القرار الذي اتخذ اصلا منذ ١٩٨٦ ، وبعد ان وفرت للقرار عناصر النجاح في التنفيذ انصفت بالصبر

في هذه الخطه ايدتها ابعادها في اجواء اختارتها القيادة لتكون مردودات الخطه بعد تنفيذها اكثر اثرا واعق تائيرا في الالة الحربية الإيرانية في المدى القريب وفي ترجيح وتقريب النصر النهائي للعراق في المدى البعيد .

في هذه الخطه برزت بشكل جلي وواضح الدقة في المفردات ووضوح الهدف ضمن تسلسل قيادات التشكيلات المساهمة ، والتدريب البقيق والمجاوب ، والمتنوع في مختلف الاجواء والظروف لكل حركة ولكل صولة ، والتفويض الدقيق بين صنوف القوات المسلحة في الجو والبر ، ولهذا لم تكن خنايب الصواب عندما وصفناها بأنها خطه منظومة كتظم فصوص عقد يتلا مدى الدهر .

ولكن تبقى لعناصر المباغتة والتوقيت في التنفيذ الدور المتميز والواضح فالمباغتة من اهم مبادئ الحرب وقد تطورت اساليبها عبر التجربة الانسانية الطويلة لتحل مكانتها في طبيعة مبادئ الحرب ، ان ذ قد يقتل العدو ذلول المباغتة قبل ضمة الهجوم ، وقد اشار الشاعر الفرنسي الفريد دوفيني في قصيدة ( موت الذئب ) الى ذلك قائلا ( بوغت ، فرأى في الموت مصيره ) . وهكذا رأى العدو الإيراني صورة حقه بالمباغتة العراقية وبارض الفاو وقد انقلب قتال اقدام الفزاة .

اما التوقيت فهو مبداء مهم اخرى في القيادة العمليات والتخطيط للمعركة ، ولعل القليلة العراقية تميزت بميزة خاصة في توقيتها ، وهي ميزة الصبر في توقيت تنفيذ القرار الذي اتخذ اصلا منذ ١٩٨٦ ، وبعد ان وفرت للقرار عناصر النجاح في التنفيذ انصفت بالصبر

في هذه الخطه ايدتها ابعادها في اجواء اختارتها القيادة لتكون مردودات الخطه بعد تنفيذها اكثر اثرا واعق تائيرا في الالة الحربية الإيرانية في المدى القريب وفي ترجيح وتقريب النصر النهائي للعراق في المدى البعيد .

في هذه الخطه برزت بشكل جلي وواضح الدقة في المفردات ووضوح الهدف ضمن تسلسل قيادات التشكيلات المساهمة ، والتدريب البقيق والمجاوب ، والمتنوع في مختلف الاجواء والظروف لكل حركة ولكل صولة ، والتفويض الدقيق بين صنوف القوات المسلحة في الجو والبر ، ولهذا لم تكن خنايب الصواب عندما وصفناها بأنها خطه منظومة كتظم فصوص عقد يتلا مدى الدهر .

ولكن تبقى لعناصر المباغتة والتوقيت في التنفيذ الدور المتميز والواضح فالمباغتة من اهم مبادئ الحرب وقد تطورت اساليبها عبر التجربة الانسانية الطويلة لتحل مكانتها في طبيعة مبادئ الحرب ، ان ذ قد يقتل العدو ذلول المباغتة قبل ضمة الهجوم ، وقد اشار الشاعر الفرنسي الفريد دوفيني في قصيدة ( موت الذئب ) الى ذلك قائلا ( بوغت ، فرأى في الموت مصيره ) . وهكذا رأى العدو الإيراني صورة حقه بالمباغتة العراقية وبارض الفاو وقد انقلب قتال اقدام الفزاة .

اما التوقيت فهو مبداء مهم اخرى في القيادة العمليات والتخطيط للمعركة ، ولعل القليلة العراقية تميزت بميزة خاصة في توقيتها ، وهي ميزة الصبر في توقيت تنفيذ القرار الذي اتخذ اصلا منذ ١٩٨٦ ، وبعد ان وفرت للقرار عناصر النجاح في التنفيذ انصفت بالصبر

في هذه الخطه ايدتها ابعادها في اجواء اختارتها القيادة لتكون مردودات الخطه بعد تنفيذها اكثر اثرا واعق تائيرا في الالة الحربية الإيرانية في المدى القريب وفي ترجيح وتقريب النصر النهائي للعراق في المدى البعيد .

في هذه الخطه برزت بشكل جلي وواضح الدقة في المفردات ووضوح الهدف ضمن تسلسل قيادات التشكيلات المساهمة ، والتدريب البقيق والمجاوب ، والمتنوع في مختلف الاجواء والظروف لكل حركة ولكل صولة ، والتفويض الدقيق بين صنوف القوات المسلحة في الجو والبر ، ولهذا لم تكن خنايب الصواب عندما وصفناها بأنها خطه منظومة كتظم فصوص عقد يتلا مدى الدهر .

ولكن تبقى لعناصر المباغتة والتوقيت في التنفيذ الدور المتميز والواضح فالمباغتة من اهم مبادئ الحرب وقد تطورت اساليبها عبر التجربة الانسانية الطويلة لتحل مكانتها في طبيعة مبادئ الحرب ، ان ذ قد يقتل العدو ذلول المباغتة قبل ضمة الهجوم ، وقد اشار الشاعر الفرنسي الفريد دوفيني في قصيدة ( موت الذئب ) الى ذلك قائلا ( بوغت ، فرأى في الموت مصيره ) . وهكذا رأى العدو الإيراني صورة حقه بالمباغتة العراقية وبارض الفاو وقد انقلب قتال اقدام الفزاة .

اما التوقيت فهو مبداء مهم اخرى في القيادة العمليات والتخطيط للمعركة ، ولعل القليلة العراقية تميزت بميزة خاصة في توقيتها ، وهي ميزة الصبر في توقيت تنفيذ القرار الذي اتخذ اصلا منذ ١٩٨٦ ، وبعد ان وفرت للقرار عناصر النجاح في التنفيذ انصفت بالصبر

في هذه الخطه ايدتها ابعادها في اجواء اختارتها القيادة لتكون مردودات الخطه بعد تنفيذها اكثر اثرا واعق تائيرا في الالة الحربية الإيرانية في المدى القريب وفي ترجيح وتقريب النصر النهائي للعراق في المدى البعيد .

في هذه الخطه برزت بشكل جلي وواضح الدقة في المفردات ووضوح الهدف ضمن تسلسل قيادات التشكيلات المساهمة ، والتدريب البقيق والمجاوب ، والمتنوع في مختلف الاجواء والظروف لكل حركة ولكل صولة ، والتفويض الدقيق بين صنوف القوات المسلحة في الجو والبر ، ولهذا لم تكن خنايب الصواب عندما وصفناها بأنها خطه منظومة كتظم فصوص عقد يتلا مدى الدهر .

ولكن تبقى لعناصر المباغتة والتوقيت في التنفيذ الدور المتميز والواضح فالمباغتة من اهم مبادئ الحرب وقد تطورت اساليبها عبر التجربة الانسانية الطويلة لتحل مكانتها في طبيعة مبادئ الحرب ، ان ذ قد يقتل العدو ذلول المباغتة قبل ضمة الهجوم ، وقد اشار الشاعر الفرنسي الفريد دوفيني في قصيدة ( موت الذئب ) الى ذلك قائلا ( بوغت ، فرأى في الموت مصيره ) . وهكذا رأى العدو الإيراني صورة حقه بالمباغتة العراقية وبارض الفاو وقد انقلب قتال اقدام الفزاة .

</



غ / المدير العام



## ( حلم الشاعر في عالم نظيف )

### ■ قراءة في قصيدة ( غرفة ) ■

■ صالح هادي ■

المفقود . لنعلم أن الشخصية إنما استجلبته لدواعي الاعانة

على تحقيق فعل إيجابي . ذلك هو الرغبة في رؤية الجدران

وقد فارقها الواثبات المعهودة . حينذاك فقط تعلم أن

الشخصية لم تخرج في حلمها عن حدود حيز المكان عينه

( غرفة النوم ) . فالحلم هنا أقرب ما يكون إلى حلم اليقظة

أن . إذ هو لا يتعدى في مساحته حدود الجدران وأشياء

الغرفة .

استحضر ضوءاً<sup>(١)</sup> يفتح في أفقا

فاغبر ألوان الجدران

نتنقل الشخصية عن طريق السرد الإخباري عينه من

حدود ( الكلي ) المثل في ألوان جدران الغرفة إلى ( الجزئي )

حيث أطل اللوحة الذي يستقر على سطح الجدران . ليطل

فعل التغيير هذه المرة وجه المرأة في اللوحة . وغداً الكحل

يعينها

استبدل وجه المرأة في اللوحة

ثم أخف من غلواء الكحل بعينها ..

وإذا كان فعل استبدال وجه المرأة في اللوحة بقي غامضاً

أول وهلة . فإن التركيز على تخفيف غلواء الكحل من عيني

المرأة في المقطع اللاحق إنما جاء ليكشف عن مستوى من

التنوع الجمالي لدى الشخصية وعن حساسية رفيعة تجاه

كل ما من شأنه تضوية عنصر الجمال والإبتعاد به عن طبيعته

وغيرته وبساطته .

ويستمر التركيز على الفعل في هذه المقاطع التي تعتمد

أساساً لها ومركزاً . لتنتقل بنا الشخصية إلى فعل آخر جديد

يمثل في طرد الشبح الذي كان يقف متخفياً في اللوحة وراء

الشجيرات اليابسة .

أطرد هذا الشبح المتخفي .. حول شجيرات يابسة

لكن الشخصية لتأبى لها ذائقة ولا تترجى لها نفس عند

حدود ما تبقى في عالم اللوحة . فتجلب إلى اكمل ( عالم

المثل ) في واقع اللوحة بـ ( عالم المثني ) الذي يأخذ شكل

الفعل الحقيقي . إذ تتدخل الشخصية في تخطيط وجه قتي

جديد على عالم الصورة . بملامح طيبة . جالسة أمامه في مقابل

المرأة . قريباً منها . حينذاك فقط نستشعر أثر هذا الفعل

الإيجابي في شكله فعل سريع لدى المرأة التي تأخذ

بالإبتسام والخروج من أسر اللوحة . فكان فعل الخلق

الجديد للمثل المتناظر . الفتي - الطويح قد أشاع حياة شاملة

في عالم اللوحة محدثاً حيوية خرجت بللورة إلى حيث عالم

الحرية وأطراح الأسر الذي كانت ترسب فيه .

من هنا يتجسد وجود الفتى الضيق الملامح في اللوحة دلالة

مهمة على صعيد عالم المرأة والحياة من حولها . لما الذي كان

يمتلكه التفتح لتتخفي في اللوحة ياتري ؟ وما هي دلالة تلك

الشجيرات اليابسة فيها ؟

تبدو الشجيرات اليابسة رمزاً لكل معاني الموت واليبس

وهي دلالة يمكن الإلفة منها في فهم ما يتخفي وراءها أيضاً

مثلاً في حياة مسوخة ويكون غير محدّد وما معلوم . هل يمكن

أن يكون ذلك الشبح رمزاً لعناصر الشر التي تهدد المرأة

وتحتضن منها الروح . موقفة نسج الحياة فيها . أثر هذا

التكالب الذي يتحين الفرصة للتخفي وراء عناصر الموت

والجفاف ؟

ولعل ما يؤيد هذا التفسير أن الحياة سرعان ما تدب في

المرأة التي يعاودها الإبتسام والحيوية . لتبدأ فعلها الحياتي

( الإيجابي ) في صورة امرأة معشوقة وكلين اجتماعي فاعل

ومؤثر . وربما كان التنبؤ المتخفي رمزاً لحالة الخوف

السيطر على المرأة في شكل قوى قسرية ( فيزيقية أو بشرية أو

اجتماعية ) حالت زماً بينها وبين الحياة الحقة . حتى إذا ما

جاء الفنان الخلق المخطط وجر على علاقات العالم للذات

واستبدلها بما يحسب أنه الأمل والأحسن . دبت الحياة في

أوصال المرأة وسرى الدم فيها وولحت إبتسامها بالسرعة

التي تحياها وبالإستعداد لامتناع رقيق الممتعة ومنح

الحنان لمن كان وعداً وحلماً . جاءها في صورة قتي طيب

واقترن منها فكان أملاً لها . بل هل يمكن الذهاب إلى أبعد من

ذلك لتري في المرأة قيمة كبرى ورمزاً دالاً على كل ما هو غال

( كالوطن أو الشعب ) الذي لا يسلم قياده إلا أن يعرف كيف

يخطب وده ويكون فتياً . طيباً . أهلاً للقاء وتلبية دعوة

الحياة . وأن أي شيء خارج هذه الموصفات لا يبدو كونه

سحاً وأشباحاً متخفية خلف عناصر الموت والإستار الشائبة

كما يراها الشاعر ويحلم بها ؟

واخطووجه قتي .. بملامح طيبة

واقربته منها ..

تبتسم المرأة .. تخرج من أسر اللوحة

ولا يقف الأمر عند حدود خروج المرأة من أسرها . فالحلق

وحياة وحيدة لا تفرغ من التوقف والحدود . فما هي المرأة وقد

بدأت تغير ترتيب ألت غرفة الشخصية . نرى الأخيرة في

المقبل وقد ربطت بينها وبين المرأة حالة من التواصل والغنى

الداخلي . فلتخرج من اللوحة - والأسر والقيام بالفعل الحياتي

( ترتيب ألت الغرفة ) يجعل الشخصية تستشعر السعادة

ممتة في صورة من صور النور للشع القادم من نافذة

الغرفة .

استحضر ضوءاً<sup>(١)</sup> يفتح في أفقا

فاغبر ألوان الجدران

نتنقل الشخصية عن طريق السرد الإخباري عينه من

حدود ( الكلي ) المثل في ألوان جدران الغرفة إلى ( الجزئي )

حيث أطل اللوحة الذي يستقر على سطح الجدران . ليطل

فعل التغيير هذه المرة وجه المرأة في اللوحة . وغداً الكحل

يعينها

استبدل وجه المرأة في اللوحة

ثم أخف من غلواء الكحل بعينها ..

وإذا كان فعل استبدال وجه المرأة في اللوحة بقي غامضاً

أول وهلة . فإن التركيز على تخفيف غلواء الكحل من عيني

المرأة في المقطع اللاحق إنما جاء ليكشف عن مستوى من

التنوع الجمالي لدى الشخصية وعن حساسية رفيعة تجاه

كل ما من شأنه تضوية عنصر الجمال والإبتعاد به عن طبيعته

وغيرته وبساطته .

ويستمر التركيز على الفعل في هذه المقاطع التي تعتمد

أساساً لها ومركزاً . لتنتقل بنا الشخصية إلى فعل آخر جديد

يمثل في طرد الشبح الذي كان يقف متخفياً في اللوحة وراء

الشجيرات اليابسة .

أطرد هذا الشبح المتخفي .. حول شجيرات يابسة

لكن الشخصية لتأبى لها ذائقة ولا تترجى لها نفس عند

حدود ما تبقى في عالم اللوحة . فتجلب إلى اكمل ( عالم

المثل ) في واقع اللوحة بـ ( عالم المثني ) الذي يأخذ شكل

الفعل الحقيقي . إذ تتدخل الشخصية في تخطيط وجه قتي

جديد على عالم الصورة . بملامح طيبة . جالسة أمامه في مقابل

المرأة . قريباً منها . حينذاك فقط نستشعر أثر هذا الفعل

الإيجابي في شكله فعل سريع لدى المرأة التي تأخذ

بالإبتسام والخروج من أسر اللوحة . فكان فعل الخلق

الجديد للمثل المتناظر . الفتي - الطويح قد أشاع حياة شاملة

في عالم اللوحة محدثاً حيوية خرجت بللورة إلى حيث عالم

الحرية وأطراح الأسر الذي كانت ترسب فيه .

من هنا يتجسد وجود الفتى الضيق الملامح في اللوحة دلالة

مهمة على صعيد عالم المرأة والحياة من حولها . لما الذي كان

يمتلكه التفتح لتتخفي في اللوحة ياتري ؟ وما هي دلالة تلك

الشجيرات اليابسة فيها ؟

تبدو الشجيرات اليابسة رمزاً لكل معاني الموت واليبس

وهي دلالة يمكن الإلفة منها في فهم ما يتخفي وراءها أيضاً

مثلاً في حياة مسوخة ويكون غير محدّد وما معلوم . هل يمكن

أن يكون ذلك الشبح رمزاً لعناصر الشر التي تهدد المرأة

وتحتضن منها الروح . موقفة نسج الحياة فيها . أثر هذا

التكالب الذي يتحين الفرصة للتخفي وراء عناصر الموت

والجفاف ؟

ولعل ما يؤيد هذا التفسير أن الحياة سرعان ما تدب في

المرأة التي يعاودها الإبتسام والحيوية . لتبدأ فعلها الحياتي

( الإيجابي ) في صورة امرأة معشوقة وكلين اجتماعي فاعل

ومؤثر . وربما كان التنبؤ المتخفي رمزاً لحالة الخوف

السيطر على المرأة في شكل قوى قسرية ( فيزيقية أو بشرية أو

اجتماعية ) حالت زماً بينها وبين الحياة الحقة . حتى إذا ما

جاء الفنان الخلق المخطط وجر على علاقات العالم للذات

واستبدلها بما يحسب أنه الأمل والأحسن . دبت الحياة في

أوصال المرأة وسرى الدم فيها وولحت إبتسامها بالسرعة

التي تحياها وبالإستعداد لامتناع رقيق الممتعة ومنح

الحنان لمن كان وعداً وحلماً . جاءها في صورة قتي طيب

واقترن منها فكان أملاً لها . بل هل يمكن الذهاب إلى أبعد من

ذلك لتري في المرأة قيمة كبرى ورمزاً دالاً على كل ما هو غال

( كالوطن أو الشعب ) الذي لا يسلم قياده إلا أن يعرف كيف

يخطب وده ويكون فتياً . طيباً . أهلاً للقاء وتلبية دعوة

الحياة . وأن أي شيء خارج هذه الموصفات لا يبدو كونه

سحاً وأشباحاً متخفية خلف عناصر الموت والإستار الشائبة

كما يراها الشاعر ويحلم بها ؟

واخطووجه قتي .. بملامح طيبة

واقربته منها ..

تبتسم المرأة .. تخرج من أسر اللوحة

ولا يقف الأمر عند حدود خروج المرأة من أسرها . فالحلق

وحياة وحيدة لا تفرغ من التوقف والحدود . فما هي المرأة وقد

بدأت تغير ترتيب ألت غرفة الشخصية . نرى الأخيرة في

المقبل وقد ربطت بينها وبين المرأة حالة من التواصل والغنى

الداخلي . فلتخرج من اللوحة - والأسر والقيام بالفعل الحياتي

( ترتيب ألت الغرفة ) يجعل الشخصية تستشعر السعادة

ممتة في صورة من صور النور للشع القادم من نافذة

الغرفة .

استحضر ضوءاً<sup>(١)</sup> يفتح في أفقا

فاغبر ألوان الجدران

نتنقل الشخصية عن طريق السرد الإخباري عينه من

حدود ( الكلي ) المثل في ألوان جدران الغرفة إلى ( الجزئي )

حيث أطل اللوحة الذي يستقر على سطح الجدران . ليطل

فعل التغيير هذه المرة وجه المرأة في اللوحة . وغداً الكحل

يعينها

استبدل وجه المرأة في اللوحة

ثم أخف من غلواء الكحل بعينها ..

وإذا كان فعل استبدال وجه المرأة في اللوحة بقي غامضاً

أول وهلة . فإن التركيز على تخفيف غلواء الكحل من عيني

المرأة في المقطع اللاحق إنما جاء ليكشف عن مستوى من

التنوع الجمالي لدى الشخصية وعن حساسية رفيعة تجاه

كل ما من شأنه تضوية عنصر الجمال والإبتعاد به عن طبيعته

وغيرته وبساطته .

ويستمر التركيز على الفعل في هذه المقاطع التي تعتمد

أساساً لها ومركزاً . لتنتقل بنا الشخصية إلى فعل آخر جديد

يمثل في طرد الشبح الذي كان يقف متخفياً في اللوحة وراء

الشجيرات اليابسة .

أطرد هذا الشبح المتخفي .. حول شجيرات يابسة

لكن الشخصية لتأبى لها ذائقة ولا تترجى لها نفس عند

حدود ما تبقى في عالم اللوحة . فتجلب إلى اكمل ( عالم

المثل ) في واقع اللوحة بـ ( عالم المثني ) الذي يأخذ شكل

الفعل الحقيقي . إذ تتدخل الشخصية في تخطيط وجه قتي

جديد على عالم الصورة . بملامح طيبة . جالسة أمامه في مقابل

المرأة . قريباً منها . حينذاك فقط نستشعر أثر هذا الفعل

الإيجابي في شكله فعل سريع لدى المرأة التي تأخذ

بالإبتسام والخروج من أسر اللوحة . فكان فعل الخلق

الجديد للمثل المتناظر . الفتي - الطويح قد أشاع حياة شاملة

في عالم اللوحة محدثاً حيوية خرجت بللورة إلى حيث عالم

الحرية وأطراح الأسر الذي كانت ترسب فيه .

من هنا يتجسد وجود الفتى الضيق الملامح في اللوحة دلالة

مهمة على صعيد عالم المرأة والحياة من حولها . لما الذي كان

يمتلكه التفتح لتتخفي في اللوحة ياتري ؟ وما هي دلالة تلك

الشجيرات اليابسة فيها ؟

تبدو الشجيرات اليابسة رمزاً لكل معاني الموت واليبس

وهي دلالة يمكن الإلفة منها في فهم ما يتخفي وراءها أيضاً

مثلاً في حياة مسوخة ويكون غير محدّد وما معلوم . هل يمكن

أن يكون ذلك الشبح رمزاً لعناصر الشر التي تهدد المرأة

وتحتضن منها الروح . موقفة نسج الحياة فيها . أثر هذا

التكالب الذي يتحين الفرصة للتخفي وراء عناصر الموت

والجفاف ؟

ولعل ما يؤيد هذا التفسير أن الحياة سرعان ما تدب في

المرأة التي يعاودها الإبتسام والحيوية . لتبدأ فعلها الحياتي

( الإيجابي ) في صورة امرأة معشوقة وكلين اجتماعي فاعل

ومؤثر . وربما كان التنبؤ المتخفي رمزاً لحالة الخوف

السيطر على المرأة في شكل قوى قسرية ( فيزيقية أو بشرية أو

اجتماعية ) حالت زماً بينها وبين الحياة الحقة . حتى إذا ما

جاء الفنان الخلق المخطط وجر على علاقات العالم للذات

واستبدلها بما يحسب أنه الأمل والأحسن . دبت الحياة في

أوصال المرأة وسرى الدم فيها وولحت إبتسامها بالسرعة

التي تحياها وبالإستعداد لامتناع رقيق الممتعة ومنح

الحنان لمن كان وعداً وحلماً . جاءها في صورة قتي طيب

واقترن منها فكان أملاً لها . بل هل يمكن الذهاب إلى أبعد من

ذلك لتري في المرأة قيمة كبرى ورمزاً دالاً على كل ما هو غال

( كالوطن أو الشعب ) الذي لا يسلم قياده إلا أن يعرف كيف

يخطب وده ويكون فتياً . طيباً . أهلاً للقاء وتلبية دعوة

الحياة . وأن أي شيء خارج هذه الموصفات لا يبدو كونه

سحاً وأشباحاً متخفية خلف عناصر الموت والإستار الشائبة

كما يراها الشاعر ويحلم بها ؟

واخطووجه قتي .. بملامح طيبة

واقربته منها ..

تبتسم المرأة .. تخرج من أسر اللوحة

ولا يقف الأمر عند حدود خروج المرأة من أسرها . فالحلق

وحياة وحيدة لا تفرغ من التوقف والحدود . فما هي المرأة وقد

بدأت تغير ترتيب ألت غرفة الشخصية . نرى الأخيرة في

المقبل وقد ربطت بينها وبين المرأة حالة من التواصل والغنى

الداخلي . فلتخرج من اللوحة - والأسر والقيام بالفعل الحياتي

( ترتيب ألت الغرفة ) يجعل الشخصية تستشعر السعادة

ممتة في صورة من صور النور للشع القادم من نافذة

الغرفة .

استحضر ضوءاً<sup>(١)</sup> يفتح في أفقا

فاغبر ألوان الجدران

نتنقل الشخصية عن طريق السرد الإخباري عينه من

حدود ( الكلي ) المثل في ألوان جدران الغرفة إلى ( الجزئي )

حيث أطل اللوحة الذي يستقر على سطح الجدران . ليطل

فعل التغيير هذه المرة وجه المرأة في اللوحة . وغداً الكحل

يعينها



رئاسة الجمهورية

الرئيس القائد يهنئ رئيس جمهورية الكاميرون لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد بول بيا رئيس جمهورية الكاميرون لمناسبة العيد الوطني لبلاده ..  
وفي ما يلي نص البرقية  
سيد بول بيا رئيس جمهورية الكاميرون ..  
بمتناسبة تذكري العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب الكاميرون استمرار التقدم والرفاهية ولبلائكم الزدهار ..

صدام حسين  
رئيس الجمهورية العراقية

الأربعاء المقبل ينعقد المؤتمر العالمي الشعبي للسلام

كتبت - رابوية هاشم

سيكرس المؤتمر العالمي الشعبي للسلام الذي سيعقد يوم الأربعاء المقبل وتحت شعار ( من اجل تعبئة عليية تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي ( ٥٩٨ ) للعام الماضي ) وذلك من اجل انتهاء الحرب بين العراق وايران واحلال السلام الشامل والعدل في الخليج ..

ان الهدف من عقد هذا المؤتمر وكما هو واضح من شعاره خلق تيار عالمي ضاغط باتجاه الاسراع بتنفيذ الازادة الدولية السلمية التنبئية التي جسدها قرار مجلس الأمن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) للعام الماضي اذ ان الحرب وكما هو معروف اصابت عائل تهديد خطير للسلم والامن في المنطقة بصورة خاصة والحلم بصورة عامة التي امتدت بسبب انعكاساتها الخطيرة وتواصلها محط اهتمام جميع القوى الحية للسلام والعدل ..

ومن جانب اخر فقد وضعت اللجنة التحضيرية للمؤتمر كافة المستويات والاستعدادات لتدعيم المؤتمر اذ وجهت الدعوة الى اكثر من ( الف ) شخصية مختلفة من المنظمات غير الحكومية اضافة الى منظمات قانونية واقتصادية

نهاية الشهر الحالي

وزارة التربية تحدد موعداً لاستكمال اجراءات نقل المعلمين

حددت وزارة التربية نهاية الشهر الحالي موعداً لاستكمال اجراءات نقل المعلمين المنشؤين بالمثل بين المحافظات او داخلها في انحاء العراق ..  
واوضح مدير عام التعليم الابتدائي ورياض الاطفال بوزارة التربية في تصريح لواع اليوم ان لجنة مركزية تشكلت لدراسة حالة التعليم الابتدائي والمتوسط والمرتبطة بنقل وتعيين المعلمين والمدرسين ووضع ضوابط لها تؤمن وحدة الاجراءات لمرحلة التعليم الابتدائي والاعداسي وقال ان الوزارة اعطت الاولوية لسلالة استقرار الملاك في وضويرة اجراء التنقلات والتعيينات في وقت مبكر جداً ..

واضاف ان ضوابط النقل سيتم وفق القاعدة الزوجية وسنوات الخدمة وعلى اساس المنطقة الجغرافية وستعطي الافضلية لذوي الشهداء والمناطق النائية ثم البعيدة والنواحي والاقضية ثم مراكز المحافظات مشيراً الى ان هذه الاجراءات ستستحق الرغبات المشروعة النقل مع مراعاة المصلحة العامة في احدات الموازنة بين الفيض والشاغل في المحافظات ..

واكد ان فوائدها باسماء طلبة الصفوف المتدنية في معاهد المعلمين واعداد المعلمين قد اعتمدت وتوزع مركزياً قبل نهاية السنة على المحافظات المعنية لتأخذ طرقيها الى المدارس حسب الشواغل وهذا الاجراء يطبق لأول مرة بعد ان كانت الصيغة السابقة تفتقر بدرجة ظهور نتائج امتحانات الدور الثاني مما يشكل ارباكاً كبيراً في انتظام التدريسات في المدارس ..

واوضح ان هذه الاجراءات هي جزء من

واسط

تحقيق نسب متقدمة في الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس

من مراسلتنا

حققت الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في مصافقة واسط نسب انجاز متقدمة خلال الفترة الماضية من العام الحالي ..

اعلن ذلك خلال الاجتماع الذي راسه السيد يحيى الجاف محافظ واسط للجان المشرفة على تشييد الابنية في الاضية والنواحي التي اكد خلالها على ضرورة تضامن الجهود وتوفير كافة المستلزمات لتتطور بوقائع العمل واجازة وفق المسلك الزمني المقرر ..

وتقوم المحافظة ببناء ( تسع ) مدارس خلال العام الحالي منها خمس مدارس ابتدائية تشمل اربع مدارس ذات ( ٢٤ ) صفاً لكل منها في اضية

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى المزيد من بركات التهاني والتبريكات بعيد الفطر المبارك

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيداً من بركات التهاني بمناسبة عيد الفطر المبارك ..

فقد تلقى سيادته التهاني بالمناسبة من السيد .. موسى تراوري رئيس جمهورية مالي .. والعقيد مغوية ولد سدي احمد الطبع رئيس اللجنة العسكرية للخاص الوطني لجمهورية موريتانيا الاسلامية ..

كما تلقى السيد الرئيس القائد بركات تهنئ لمناسبة من السادة الدكتور حسين فهمي جعته المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية والراهب القس مسيل لينيشوي رئيس طائفة الاقباط الارثوذكس في بغداد وغنام زجو رئيس المجلس الاعلى لطائفة الازدختست السبستين الانجيلية ..

كما تلقى سيادته بركات تهنئ من السادة خير سعيد علي رئيس الطائفة اليزيدية وسليمان خلفهلهباميه نائب مدير علم شركة النقل البري العراقي الازديي واحمد نصر الشريهان عضو مجلس الامة الكويتي سابقاً ..

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيداً من التهاني بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك ..

وقال قائد القوة البحرية والدفاع السحلي في برقيته ..  
يشرفني ان اتقدم لسيادتكم باسمي وباسم رجالكم السيد الانشلوس المدافعين عن السواحل والمياه بأخلص التهاني والتبريكات مغمدة باصدق آيات الحب والولاء المتجدد لقلل المسيرة الطاغرة والنصر العظيم الذي تحال وكبر بفضل قيادكم الحكيمة الفذة التي جعلت كل الملايين من ابناء شعبنا الابي الوفي تعيش اعياداً مباركة على مدى ايامها حيث الملاحم التي كسرت ظهر الغزاة الجبابلن الازدال ..

في خطبة الجمعة

خطباء وأئمة الجوامع يشيدون بالنصر المبين الذي حققه جند القائد في عملية ( رمضان مبارك )

واصل خطباء وأئمة الجوامع اشهادهم بالنصر المبين الذي حققه جند القائد المجاهد السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وذلك لمناسبة مرور شهر على هذه الملحمة الخالدة التي توجت بتحرير الفاو من دنس الغزاة الباغية ..

وقال امام وخطيب جامع ( لراك ) القصبة التي تحول الى الحرب الخمينية البغيضة وتعداها باسباب الاستمرار في العدوان الغاشم على العراق المسلم المسلم ..  
وقال امام وخطيب جامع حنن ان ملحمة تحرير الفاو كانت دليلاً جديداً على ايمان العراقيين بعدالة قضيتهم وبالتفاهم حول قيادتهم الحكيمة التي تسير بنا من نصر الى نصر بدون من انا ونوايا الشريرة ..

واشار امام وخطيب جامع ام الطبول الى ان الله جلت قدرته شاء ان تشهد عمليات ( رمضان مبارك ) كانت صدقة قوية لحكم ايران الباغية داعة الضلالة والبهتان الذين يريدون السوء ليس

وزارة الحكم المحلي

توزيع ( ٥٤٤ ) ألفاً و ( ١٦٧ ) قطعة ارض سكنية في عموم القطر

توزعت في انحاء العراق خلال الاشهر الثلاثة الاولى من هذا العام ( ٥٤٤ ) ألفاً و ( ١٦٧ ) قطعة ارض سكنية ..  
والى مدير عام التخطيط اذ انشأته في انحاء العراق ..  
من برنامج شامل اعتمدته الوزارة لتوزيع ارض سكنية في عموم القطر وتوزيع ارض سكنية في عموم القطر وتوزيع ارض سكنية في عموم القطر ..

وتهدف الى توفير السكن للمواطنين والخدمات للاحياء السكنية ..

اجتماع للمجلس المركزي للاتحاد العربي لعمال التجارة

يعقد في بغداد في التاسع والعشرين من الشهر المقبل اجتماع للمجلس المركزي للاتحاد العربي لعمال التجارة ويستمر يومين ..  
وتناقش خلال الاجتماع موضوعات تتعلق بالمشاكل العمالية والتنسيق العربي واكتلافت نقل واستخدام التكنولوجيا الحديثة في الوطن العربي .. والمصادقة على خطة عمله والتقرير المالي والميزانية العامة اضافة الى طلب انشاء النقابية العامة لعمال المصارف السودانية الى الاتحاد ..

في الاول من حزيران المقبل

جماهيرنا تحتفل بالذكرى السادسة عشرة لقرار تأميم النفط الخالد

يحتفل الشعب العراقي العظيم في الاول من حزيران المقبل بالذكرى السادسة عشرة لقرار تأميم النفط الخالد وكسر الاحتكارات النفطية العالمية ..

لقد كان قرار تأميم النفط انجازاً رائحاً وفورة في مجال الاقتصاد الوطني تحقق فيها الاستقلال الاقتصادي والانتزاع حقوق العراق من ايدي الشركات الاحتكارية الاستعمارية التي تحكمت بمسيره لغزوات دولية ..  
لقد جاء قرار التأميم تأكيداً للمصداقة ( ٢٩ ) من دستور حزب البعث العربي الاشتراكي الصادر عام ( ١٩٤٧ ) والذي نص على ان المؤسسات ذات النفع العام والموارد الطبيعية الكبرى ووسائل الانتاج الكبرى ووسائل النقل هي ملك لامة تديرها الدولة مباشرة تطبيقاً لشعار ( نفط العرب للعرب ) ..

وجاءت ثورة ( ٣٠-١٧ ) تموز العظيمة لتضع موضع التنفيذ استراتيجية نفطية رائدة كان هدفها الاسمي تحرير الشروات الوطنية من سيطرة الاحتكارات وفق نظرة قومية وتحررية شاملة وكل عليها كذلك ان تهاطل فضلاً شاقاً ومعقداً ومتعدد الجوانب من اجل تحقيق الاستقلال الاقتصادي ..

وبدلت قيادة الحزب والشورة من اجل ذلك في مفاوضات مع مجموعة الشركات النفطية العاملة في العراق مطلع عام ( ١٩٧٢ ) لحسم السبيل الى المتخلفة وانتزاع الحقوق المشروعة للشعب العراقي وكانت القيادة تدره ان الشركات التي مارست سياسة الاحتكارات والتهب لسنوات عديدة لن

الاحتكارات والتهب لسنوات عديدة لن

واضاف باننا سنبقى نستلهم ابداً من فكركم النير وتوجيهاتكم السديدة كل صور عطائنا على طريق النصر النهائي الحاسم على اعدائنا الظالمين الانشراح الذين مازالت وستبقى هزيمتهم الكبرى في ارض الفاو العزيزة التي تحررت بفضل قيادتكم العظيمة وحضوركم المبدائي شوكة في عيونهم وحرية في افئدتهم ابد الدهر ولنا من عزيمكم سدي كل الانشراح لتنفيذ كل ما تاملون به في عرض البحر تحطيم ما تبقى من بحرية العدو ومركزاته العدوانية الخالدة ..

وعادتنا منظمة الطلبة والجمالية العربية لحزب البعث العربي الاشتراكي في بكتستان في برقيته السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنوداً رهن الاشارة لذكور عن عزة وكرامة وسيدة العراق والامة العربية ..

وعبرت تسعة اتحادات ومنظمات عربية في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن عظيم فخرها واعتزازها بما حققه جند العراق البواسل من انتصارات رائدة جسدت فعل العطاء العربي في المجالات كافة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

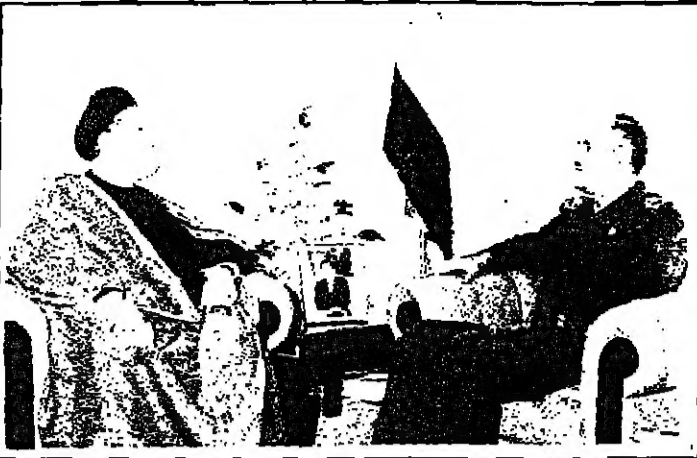
واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

واكدت اتحادات العربي للصناعات الغذائية ومجالس البحث العلمي العربي والعربي للمواصلات السلكية واللاسلكية والمهندسون العرب والعربي للصناعات الهندسية والعربي للتعليم التقني والتعاوني العربي ومنظمة العمل العربية والتنمية الصناعية ان تحرير الفاو وما صنعه العراقيون في القادسية الثانية دليل على قدرة الامة العربية على فعل المعجزات اذا ما توفرت لها قيادة حكيمة عظيمة العراق الفذة ..

الرفيق حسن علي يلتقي رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا



التقى الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر العالمي الشعبي للسلم السيد موسى الموسوي رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..

واشار السيد رئيس المجلس الاسلامي لغرب امريكا بانتصار قواتنا المسلحة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في عمليات ( رمضان مبارك ) وتحرير ارض الفاو العزيزة من دنس الخمينيين اعداء الاسلام والمسلمين ..



في احاديث لعدد من مقاتلي افواج الدفاع الوطني بالسليمانية

تحرير الفاو جاء تنويجا للانتصارات الساحقة على العدو الايراني

جدد عدد من مقاتلي افواج الدفاع الوطني في السليمانية استعدادهم الدائم للدفاع عن ارض الوطن وبقائه رابته عالية خلفه في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين.

وحيا مقاتلون من الافواج في لقات مع وكالة الانباء العراقية الانتصار الكبير الذي حققه رجال الفيلق السابع والحصن الجمهوري لتحرير ارض الفاو.

وقال المستشار حمه رشيد عبدالرحمن الجليل مستشار فوج دفاع وطني (٢٠٠) في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية بالخطبة ان تحرير الفاو جاء تنويجا للانتصارات الساحقة على عدوان النظام الايراني وتطهير اوكار العملاء والمجاهرين الخونة الذين باعوا انفسهم للاجنبي.

وقال المقاتل علي حاج رجب مساعد عدوان الفوج دفاع وطني (٢٠٠) ان ابناء الوطن يزهون اليوم بالانتصارات في ظل راية القائد الفذ السيد الرئيس صدام حسين وصمود اصحاب جندينا الميامين على تحقيق النصر تلو النصر ابرح العدو الايراني.

واكد المقاتل رضا مجيد رحمن ام سريه في الفوج ان الانتصار الذي حققه رجال الفيلق السابع وابو الحسن الجمهوري على اقزام النظام الايراني الجرم بتحريز الفاو سيسجل التاريخ باحرف من نور.

واجمع المقاتلون حمه رشيد عبدالرحمن وامين علي رؤوف ومصطفى عارف ان عملية رمضان مباركة التي تكلت بتحريز الفاو اثبتت قوة وعزيمة على سحق العدوان وتحطيم احلامه التوسعية المريضة.

واشكروا الى ان الانتصارات التي حققها العراقيون في الفاو والعمارة الاخرى جاءت نتيجة حتمية لتنازعنا من الحق ضد الباطل وتحطيم دالة على ان ابناء العراق هم اليوم اكثر صلابه

البيغي والعدوان

واكد المقاتلون فخر الدين عبدالفرج ومحمود مصطفى واحمد عزيز صالح والهاشم عبدالله محمود وجمال حسن ومصطفى حمه ومحمد امين حمه عن استعدادهم للدفاع عن ارض الوطن وانتزال العقاب الصارم بالعدو الايراني الذي يصر على استمرار قصفه للسكان الامنيين الى جانب مواصلة نهجه العدواني ورفضه الانصياع لمنطق الحق والسلام الذي دأب العراق الدعوة اليه من موقع القوة والاعتدال.

واشار المقاتل حيدر ايوب سعيد ان تحرير الفاو كان درساً قاسياً لكل اعداء العراق ودليلاً ساطعاً على الاعتدال العسكري العالي للعراقيين المتشامخ في سحق اي عدوان يستهدف.

واكد الشيخ ملا حمادي خليل الجيوس امام وخطينب جامع صلاح الدين ان عملية (رمضان مبارك) التي حررت ارض الفاو لفتت العدو برسائل ينشأ وجعلته عيرة من يداها ان يتجاسر على حدود العراق الشفاء.

وعلى الصعيد نفسه قال الفريق عبدالخالق عايد محمد رئيس فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة صلاح الدين ان الانتصار الذي حققه تحرير الفاو من نفس الشر والفتنة جسد الاعتدال العالي للعراقيين والحضوية العالية لابنائهم وهم يدافعون عن ارض الوطن ورد العدوان.

وحيا الفريق مولود ابراهيم احمد نائب رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المحافظة مسؤول لجنة شؤون الطلاب بقيادة الشجاعة والحكمة لياثي مجد العراق السيد الرئيس المقاتل صدام حسين والانتصار الكبير الذي حققه جنده الميامين من رجال الحرس الجمهوري الشجعان وقوات الفيلق السابع دليل ساطع على ان نهضة الاشرار في ايران لاقت قريبة يكون

اه وان ابناء العراق الميامين يدافعون ليس عن العراق فحسب بل عن الامه العربية وعن المبادئ الاسلامية ضد

بدء ممارسة جميع انواع الاغذية التامينية تحت اسم الشركة العراقية للتأمين

تبدا الشركة العراقية للتأمين على الحياة في الخامس عشر من الشهر المقبل ممارسة جميع انواع الاغذية التامينية تحت اسم الشركة العراقية للتأمين

ابلاغ ذلك السيد المدير العام للشركة وكالة الانباء العراقية وقال ان تحرير اسم ومهام الشركة جاء في ضوء قرار مجلس قيادة الثورة الذي خول الشركة ممارسة جميع انواع التأمين بعد ان كان عليها ستنصرا على التأمين على الحياة فقط. وقال ان هذا القرار سيتيح للمواطن فرصة الاختيار ولشركات التأمين حق التنافس المشروع لحسب جمهورها من خلال تقديم افضل الخدمات التي تلي احتياجاتهم التامينية بصورة منتورة وميسرة.

واكد ان تنافس شركتي التأمين العراقية والتأمين الوطنية سينعكس ايجابيا على مصلحة المواطن العراقي الذي سيدان من هاتين الشركتين عملاً ما

كثرت من احياء العلم لتأمين العراق فرع السليمانية نساء المحافظة اللواتي تنجب في يوم الميلاد الميمون الثامن والعشرين من نيسان الاخر. وباتت هذا التكريم اعترافاً واحتفاء بعيداً القائد المصطفى صدام حسين.

واقيم الاتحاد احتفالاً بالمناسبة ضم العديد من الفعاليات والمنشآت الفنية والاغنية والتأنييد الوطنية.

ومن جهة اخرى عقد الاتحاد خلال الاسابيع الماضية العديد من الندوات الجماهيرية في الاقصية والشواحي كرسيت للحديث عن اهمية زيادة الانجاب والزواج المبكر.

واستد المهرجان قلعة شوة علمية متخصصة ومصر علمي للتعريف بين الشباب العربي وتبادل الخبرات العلمية بينهم ومعرض علمي يتضمن نماذج من منتجات الشباب للاجهزة الالكترونية والكيميائية والاجهزة المنزلية والمبتكرة والمواد العلمية كما سيعقد في المهرجان اجتماعات للهيئة الادارية للاتحاد العربي لنادي العلوم وللهيئة الادارية للشباب وابنية.

والمنشأة العامة للاتصالات والبريد المباشرة بتقديم خدمة البريد السريع الى خارج العراق بواسطة النقل الجوي.

وتشمل هذه الخدمة اضافة الى الرسائل والوثائق والمستندات نقل الطرود البريدية والعلب الصغيرة والعينات والنماذج ولحد وزن (٢٠) كغم وتؤمن الخدمة الجديدة السرعة في نقل البريد بين العراق من جهة ومن جهة اخرى الكويت وقطر والامارات العربية

في وسعها لتقديم افضل وايسر العمليات التامينية التي تنصب في شكل خدمة جيدة ومنظورة ومواكبة لافضل الخدمات المطقة في العالم للاستحواذ على اهتمامه وكسب رضاه. ومعروف ان الشركة العراقية للتأمين على الحياة متخصصة في التأمين على الحياة في حين ان شركة التأمين الوطنية متخصصة في ممارسة جميع انواع التأمين عدا التأمين على الحياة. ويذكر ان قرار مجلس قيادة الثورة رقم (٢٩٢) الصادر في السابع والعشرين من الشهر الماضي قد زاد من راسل الشركة العراقية للتأمين الى خمسة ملايين دينار.

خلال شهر تموز المقبل

اقامة مهرجان الرعاية العلمي العربي الثالث

كتبت : مها كي

يقام الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في الثالث من شهر تموز المقبل مهرجان الرعاية العلمي العربي الثالث ويستمر خمسة ايام

ويهدف المهرجان الى توثيق اواصر الاخوة بين الشباب العربي وتسجيل تبادل الخبرات في المجالات العلمية وتعميق الصلات بين المؤسسات والمنظمات والادبية والانتصارات الشيلية العربية والوقوف مع التجارب العربية في مجال احتضان المبدعين والمخترعين علمياً وإبراز الدور الذي يمكن ان يلعبه الشباب الموهوب علمياً في تحقيق سيرة النهوض الحضاري

للملحة العربية

المنشأة العامة للاتصالات والبريد

المباشرة بتقديم خدمة البريد السريع الى خارج العراق

بالنقل الجوي

وتشمل هذه الخدمة اضافة الى الرسائل والوثائق والمستندات نقل الطرود البريدية والعلب الصغيرة والعينات والنماذج ولحد وزن (٢٠) كغم وتؤمن الخدمة الجديدة السرعة في نقل البريد بين العراق من جهة ومن جهة اخرى الكويت وقطر والامارات العربية

والمنشأة العامة للاتصالات والبريد

المباشرة بتقديم خدمة البريد السريع الى خارج العراق

بالنقل الجوي

وتشمل هذه الخدمة اضافة الى الرسائل والوثائق والمستندات نقل الطرود البريدية والعلب الصغيرة والعينات والنماذج ولحد وزن (٢٠) كغم وتؤمن الخدمة الجديدة السرعة في نقل البريد بين العراق من جهة ومن جهة اخرى الكويت وقطر والامارات العربية

والمنشأة العامة للاتصالات والبريد

المباشرة بتقديم خدمة البريد السريع الى خارج العراق

بالنقل الجوي

وتشمل هذه الخدمة اضافة الى الرسائل والوثائق والمستندات نقل الطرود البريدية والعلب الصغيرة والعينات والنماذج ولحد وزن (٢٠) كغم وتؤمن الخدمة الجديدة السرعة في نقل البريد بين العراق من جهة ومن جهة اخرى الكويت وقطر والامارات العربية

والمنشأة العامة للاتصالات والبريد

المباشرة بتقديم خدمة البريد السريع الى خارج العراق

بالنقل الجوي

وتشمل هذه الخدمة اضافة الى الرسائل والوثائق والمستندات نقل الطرود البريدية والعلب الصغيرة والعينات والنماذج ولحد وزن (٢٠) كغم وتؤمن الخدمة الجديدة السرعة في نقل البريد بين العراق من جهة ومن جهة اخرى الكويت وقطر والامارات العربية

والمنشأة العامة للاتصالات والبريد

المباشرة بتقديم خدمة البريد السريع الى خارج العراق

بالنقل الجوي

وتشمل هذه الخدمة اضافة الى الرسائل والوثائق والمستندات نقل الطرود البريدية والعلب الصغيرة والعينات والنماذج ولحد وزن (٢٠) كغم وتؤمن الخدمة الجديدة السرعة في نقل البريد بين العراق من جهة ومن جهة اخرى الكويت وقطر والامارات العربية

والمنشأة العامة للاتصالات والبريد

المباشرة بتقديم خدمة البريد السريع الى خارج العراق

بالنقل الجوي

وتشمل هذه الخدمة اضافة الى الرسائل والوثائق والمستندات نقل الطرود البريدية والعلب الصغيرة والعينات والنماذج ولحد وزن (٢٠) كغم وتؤمن الخدمة الجديدة السرعة في نقل البريد بين العراق من جهة ومن جهة اخرى الكويت وقطر والامارات العربية

والمنشأة العامة للاتصالات والبريد

المباشرة بتقديم خدمة البريد السريع الى خارج العراق

بالنقل الجوي

وتشمل هذه الخدمة اضافة الى الرسائل والوثائق والمستندات نقل الطرود البريدية والعلب الصغيرة والعينات والنماذج ولحد وزن (٢٠) كغم وتؤمن الخدمة الجديدة السرعة في نقل البريد بين العراق من جهة ومن جهة اخرى الكويت وقطر والامارات العربية

والمنشأة العامة للاتصالات والبريد

المباشرة بتقديم خدمة البريد السريع الى خارج العراق

بالنقل الجوي

وتشمل هذه الخدمة اضافة الى الرسائل والوثائق والمستندات نقل الطرود البريدية والعلب الصغيرة والعينات والنماذج ولحد وزن (٢٠) كغم وتؤمن الخدمة الجديدة السرعة في نقل البريد بين العراق من جهة ومن جهة اخرى الكويت وقطر والامارات العربية

والمنشأة العامة للاتصالات والبريد

المباشرة بتقديم خدمة البريد السريع الى خارج العراق

بالنقل الجوي

وتشمل هذه الخدمة اضافة الى الرسائل والوثائق والمستندات نقل الطرود البريدية والعلب الصغيرة والعينات والنماذج ولحد وزن (٢٠) كغم وتؤمن الخدمة الجديدة السرعة في نقل البريد بين العراق من جهة ومن جهة اخرى الكويت وقطر والامارات العربية

والمنشأة العامة للاتصالات والبريد

المباشرة بتقديم خدمة البريد السريع الى خارج العراق

بالنقل الجوي

وتشمل هذه الخدمة اضافة الى الرسائل والوثائق والمستندات نقل الطرود البريدية والعلب الصغيرة والعينات والنماذج ولحد وزن (٢٠) كغم وتؤمن الخدمة الجديدة السرعة في نقل البريد بين العراق من جهة ومن جهة اخرى الكويت وقطر والامارات العربية

والمنشأة العامة للاتصالات والبريد

المباشرة بتقديم خدمة البريد السريع الى خارج العراق

بالنقل الجوي

قسما للقائد صدام حسين

ستتجب المجادات زهورا ورياحين

الحملة الوطنية للانجاب

في روقة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

الصيديات الخافرة

الشرطة

الدانا - مدخل مدينة الحرية الاولى

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

في الرقعة

الاداعة والتلفزيون

التشويق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون الساعة ٥:٥٩ صباحا وغروبها الساعة ٨:٠٢ مساء

توقيت الصلاة

الفجر: ٥:٢٩ المغرب: ٨:٢٢ الظهر: ١:٠٥ العشاء: ٩:٢٢ العصر: ٥:٢٢ فجر الاحد: ٤:٢٧

تعليمات منح الشهادات الصحية للاشتراك في المسابح

اصدرت وزارة الصحة - دائرة الخدمات الوقائية التعليمات الخاصة بمنح الشهادات الصحية للمواطنين في الاشتراك بملابس خلال موسم الصيف لعام ١٩٨٨ وقد حددت الوزارة عشرة مراكز صحية في بغداد لاجراء الفحص الطبي ومنح شهادات السلامة والتي تولهم للاشتراك في المسابح ومركز واحد في كل محافظة يحدد من قبل دائرة الصحة في المحافظة

مرض البصرية الخبيثة حاد ومعدى ويصيب البشر وينتقل الى الانسان وتسببه جرثومة ولا تظهر على الحيوان

غلام يتأخر من الفحش الطبيعية في الحيوان اي من الفم والاذن والمخرج

ان الاجراء الواجب اتخاذه قبل الاصابة وكما تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي هو التلقيح الوقائي الدوري حسب توجيهات الجهات البيطرية

مرض البصرية الخبيثة حاد ومعدى ويصيب البشر وينتقل الى الانسان وتسببه جرثومة ولا تظهر على الحيوان

غلام يتأخر من الفحش الطبيعية في الحيوان اي من الفم والاذن والمخرج

ان الاجراء الواجب اتخاذه قبل الاصابة وكما تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي هو التلقيح الوقائي الدوري حسب توجيهات الجهات البيطرية

مرض البصرية الخبيثة حاد ومعدى ويصيب البشر وينتقل الى الانسان وتسببه جرثومة ولا تظهر على الحيوان

غلام يتأخر من الفحش الطبيعية في الحيوان اي من الفم والاذن والمخرج

ان الاجراء الواجب اتخاذه قبل الاصابة وكما تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي هو التلقيح الوقائي الدوري حسب توجيهات الجهات البيطرية

مرض البصرية الخبيثة حاد ومعدى ويصيب البشر وينتقل الى الانسان وتسببه جرثومة ولا تظهر على الحيوان

غلام يتأخر من الفحش الطبيعية في الحيوان اي من الفم والاذن والمخرج

ان الاجراء الواجب اتخاذه قبل الاصابة وكما تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي هو التلقيح الوقائي الدوري حسب توجيهات الجهات البيطرية

مرض البصرية الخبيثة حاد ومعدى ويصيب البشر وينتقل الى الانسان وتسببه جرثومة ولا تظهر على الحيوان

غلام يتأخر من الفحش الطبيعية في الحيوان اي من الفم والاذن والمخرج

ان الاجراء الواجب اتخاذه قبل الاصابة وكما تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي هو التلقيح الوقائي الدوري حسب توجيهات الجهات البيطرية

مرض البصرية الخبيثة حاد ومعدى ويصيب البشر وينتقل الى الانسان وتسببه جرثومة ولا تظهر على الحيوان

غلام يتأخر من الفحش الطبيعية في الحيوان اي من الفم والاذن والمخرج

ان الاجراء الواجب اتخاذه قبل الاصابة وكما تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي هو التلقيح الوقائي الدوري حسب توجيهات الجهات البيطرية

مرض البصرية الخبيثة حاد ومعدى ويصيب البشر وينتقل الى الانسان وتسببه جرثومة ولا تظهر على الحيوان

غلام يتأخر من الفحش الطبيعية في الحيوان اي من الفم والاذن والمخرج

ان الاجراء الواجب اتخاذه قبل الاصابة وكما تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي هو التلقيح الوقائي الدوري حسب توجيهات الجهات البيطرية

مرض البصرية الخبيثة حاد ومعدى ويصيب البشر وينتقل الى الانسان وتسببه جرثومة ولا تظهر على الحيوان

غلام يتأخر من الفحش الطبيعية في الحيوان اي من الفم والاذن والمخرج

ان الاجراء الواجب اتخاذه قبل الاصابة وكما تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي هو التلقيح الوقائي الدوري حسب توجيهات الجهات البيطرية

مرض البصرية الخبيثة حاد ومعدى ويصيب البشر وينتقل الى الانسان وتسببه جرثومة ولا تظهر على الحيوان

غلام يتأخر من الفحش الطبيعية في الحيوان اي من الفم والاذن والمخرج

ان الاجراء الواجب اتخاذه قبل الاصابة وكما تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي هو التلقيح الوقائي الدوري حسب توجيهات الجهات البيطرية

مرض البصرية الخبيثة حاد ومعدى ويصيب البشر وينتقل الى الانسان وتسببه جرثومة ولا تظهر على الحيوان

غلام يتأخر من الفحش الطبيعية في الحيوان اي من الفم والاذن والمخرج

ان الاجراء الواجب اتخاذه قبل الاصابة وكما تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي هو التلقيح الوقائي الدوري حسب توجيهات الجهات البيطرية

هكذا منه البصل



## اعلان اعادة بيع مكائن ومعدات مختلفة

تعلن ادارة مشروع قناة دجلة وسدة الفلوجة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفصيلها ادناه فعلي الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح الايام الثلاثاء والاربعاء والخميس المصادفة في ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ / ١٩٨٨/٥ في مركز هذه الدائرة / المخازن قرب مدينة الفلوجة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من المبلغ الكلي علماً بان الرسم الكمركي على السيارات والمكائن غير المرسة واجور الاعلان والدلاية يتحملها المشتري على ان يتم رفع المادة المباعة خلال سبعة ايام من تاريخ تسديد قيمتها .

اسم المادة	العدد	الموديل	الترسيم
١ - معمل كونكريت اريو الماني مع ملحقاته	٢	١٩٧٧	غير مرسم
٢ - معمل كونكريت روسي مع ملحقاته	٧	١٩٧٨ و ١٩٧٢	غير مرسم
٣ - معمل تصنيف الحصى ايطالي ذو خمسة احزمة	١	١٩٨٠	غير مرسم
٤ - معمل تصنيف الحصى روسي مع ملحقاته	٢	١٩٧٤	غير مرسم
٥ - راس تريله مان ٧٠ طنا	١	١٩٨٠	غير مرسم
٦ - حفارة هيدروليكية المانية O&K	٣	١٩٧٩	غير مرسم
٧ - حفارة كهربائية روسية محورة الى كرين ٢٥ طنا	٥	١٩٧٨	غير مرسم
٨ - حفارة هيدروليكية فرنسية بولكن	١	١٩٨٠	مرسمة
٩ - جهاز تقطيع الخشب الى نشارة	١	١٩٧٢	جديدة
١٠ - مخزن يحتوي على مواد وعدد ميكانيكية	١	—	—
١١ - كومبريسرات ديزل هواء روسية	١٣	٩٧٧ و ٩٧٩	—
١٢ - مكائن لحيم مختلفة الانواع	١٠	٩٧٧ و ٩٧٩	—

١٣ - معدات مختلفة ( مضخات ماء ، مثاقب عمودية ، قرن صهر صنع محلي ، مولدة كهرباء ديزل روسية ، اجهزة تعديل شيش التسليح ، كرفانات مختلفة الاحجام ، مقطورات امريكية ، مواد اخرى متنوعة ) ملحوظة :

على الراغبين في الشراء لمعامل الحصى والكونكريت المتواجدة في مواقع العمل / كيلو صفر / ٢٨ وسدة الفلوجة / موقع التاجي / بامكنهم مشاهدتها اثناء الدوام الرسمي يومياً ولغاية ٢٣ / ٥ / ١٩٨٨

مدير المشروع

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية / بغداد  
المزايدات

## اعلان

تعلن هذه المديرية عن ايجار العقارات المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية . فعلي السادة الراغبين بالايجار الحضور الى هذه المديرية في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ٢٦ / ٥ / ١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات النقدية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المزايد الاخير اجور نشر الاعلان والمزايدة .

ت	نوع الملك	رقمه	موقعه	ت	نوع الملك	رقمه	موقعه
١	دكان	٢ هـ ٢٢/٥	الشفعة	٢	دكان بابين	٨/١٠٧	الشفعة
٣	دكان بابين	٦/١٠٧	الشفعة	٤	دكان بابين	٧/١٠٧	الشفعة
٥	ارض صبة	٨٨٦/ ٢٠	قنبر علي	٦	شقة خالية / مكتب	٧ ط ٢	عمارة الدفتردار
٧	شقة خالية / مكتب	٧ ط ١	عمارة الدفتردار	٨	سلحة خالية	١/ ٢	الحاج قنحي
٩	دكان	١٨٧ / ١ / ٢٤٠	شيخ عمر	١٠	شقة خالية / مكتب	٣ ط ٣	عمارة البدوي
١١	شقة خالية / مكتب	٧ ط ٥	عمارة الدفتردار	١٢	دكان	٨/ ٢٩	الكسرة
١٣	دكان	١٧١ / ٩١	الدهانة	١٤	غرفة خالية	١٠	عمارة الرفاعي
١٥	خانة	٢٤٠ / ٨٣	شيخ عمر	١٦	خان	١٦١ / ١٥١٢	عويبات كاظمية
١٧	غرفتان خالية	٥٢ ط ٣	جديد حسن باشا	١٨	دكان	١١٥ ط ٥٠	الحرية
١٩	دكان	١٩١ / ٢٤	جديد حسن باشا	٢٠	معمل	١٦٢ ب ٩٨	عويبات كاظمية
٢١	دكان بابين	٣٧/ ٢٠	مدينة صدام	٢٢	فندق ثلاثة طوابق	عمارة الطبقي / شارع الرشيد	
٢٣	خان عدد ٢/	٢٤٠ / ١٢٩	شيخ عمر				

م . مدير الاوقاف

والشؤون الدينية / بغداد

رئاسة محكمة جنايات محافظة التاميم  
اعلان

١٩٨٨/٨٧/ج/٦٠

الى المتهم الهارب - احمد محمد شعبان ( مصري الجنسية ) مجهول الإقامة ..  
الحقا لاعلاننا المرقم ١٩٨٨/٨٧/ج/٦٠ المتشور في صحيفتي العراق تحت عدد ٩١٨٩ وتاريخ ١٩٨٨/١/٦ والرياضي تحت عدد ٤٦٨٢ وتاريخ ١٩٨٨/١/٦ .  
بالنظر لتسبب بوقاة المجني عليه محمود عبد الفتاح اسماعيل ( مصري الجنسية ) في حادث سيارة ولهرويك من محل الحادث حكمت عليك هذه المحكمة غيابيا بالسجن المؤقت لمدة سبع سنوات وبغرامة قدرها خمسمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك شديدا لمدة سنتين ينفذ بحقك بالتعاقب مع محكوميتك الاولى وفق المادة ٣/٢٥ من قانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧١ المعدل بالقانون رقم ٢ لسنة ١٩٨١ واصدار امر القبض بحقك وتبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او لاقرب مركز شرطة والاعتراض على قرار الحكم ويعكسه يصبح بمنزلة الحكم الوجاهي وفق القانون .

الرئيس

محافظة صلاح الدين  
قسم شؤون الافراد / الذاتية  
اخطار

الى السيد / مطهر جاسم حسن / سائق سيارة بإدارة محافظتنا المحلية الساكن يقضاء سامراء المعتصم الملقبة قرية صعيوي المنقطع عن العمل بتاريخ ١٩٨٨/٤/٩ .  
بالنظر لعدم التحاقك بمقر وظيفتك بعد انتهاء اجازتك الاعتيادية بالتاريخ اعلاه دون تقديم عذر مشروع قربنا اخطارك بوجوب الالتحاق خلال سبعة ايام من تاريخ الاعلان وبخلافه سنضطر لاعتبارك مستقila عن الخدمة استنادا للفقرة (٢) من المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل ويطلب بحقك قرارا مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٢١ في ١٩٨٣/٥/٧ و ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ .

ع / محافظ صلاح الدين  
رئيس مجلس المحافظة

## اعلان

تعلن المنشأة العامة للمباني الجنوبية الملقاة عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والسيارات والآليات العائدة لمديرياتها الملقاة المبينة انواعها واعادها ادناه والتي يمكن الاطلاع عليها في كراج المديرية المذكورة وحسب التواريخ المبينة ازاها كل مديرية بموجب قانون بيع اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ .

فعلي الراغبين الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ادناه وفي تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ( ٢٠٪ ) على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية .  
١ - مديرية مباني البصرة الملقاة يوم السبت ١٩٨٨/٦/٤ .  
٢ - مديرية مباني ميسان الملقاة يوم الاحد ١٩٨٨/٦/٥ .  
٣ - مديرية مباني المثنى الملقاة يوم الاثنين ١٩٨٨/٦/٦ .  
٤ - مديرية مباني ذي قار الملقاة يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٦/٧ .  
٥ - مديرية مباني واسط الملقاة يوم الاربعاء ١٩٨٨/٦/٨ .  
٦ - مديرية مباني القاسية الملقاة يوم الخميس ١٩٨٨/٦/٩ .

تفاصيل المعدات والسيارات والآليات التي ستباع :  
نوع المعدة او السيارة او الآلية

العدد	نوع المعدة او السيارة او الآلية
٦	١ - مارسيس قلاب
٣	٢ - مارسيس شاصي
٩	٣ - اسكافيا قلاب
١	٤ - اسكافيا شاصي
١	٥ - اسكافيا حوضية
١٥	٦ - هونج هولندي لرفع المواد
١	٧ - هينو حوضية
١٠	٨ - شغل فاو فرينش
٢	٩ - سلحبة عنتر
٦	١٠ - دنبر مختلف الاحجام
١	١١ - رافعة شوكية
١	١٢ - حفارة
١	١٣ - حادلة مختلفة الانواع
٢	١٤ - مولدة كهرباء
٤	١٥ - ضاغطة هواء كومبريسر
٨	١٦ - خباطات مختلفة الاحجام
١	١٧ - معمل بلوك ياباني مع جميع اجزائه
٢	١٨ - خباطات مركزية
١٥	١٩ - ماطور ماء
٣٤	٢٠ - جكات مختلفة للقالب
١	٢١ - مكائن لحيم كهربائية
١	٢٢ - مقص كهربائي لقص قضبان التسليح
١	٢٣ - دريل كهربائي
١	٢٤ - ماكينة تسنين الانابيب كهربائية
١	٢٥ - ماكينة لوي القضبان الحديدية
١	٢٦ - تنكر ساحبة صنع محلي

٢٧ - اثاث عائد لمديرية مباني البصرة الملقاة كمية مختلفة  
٢٨ - مواد مختلفة لمديرية مباني المثنى الملقاة كمية

رئيس لجنة التصفية

## رئاسة محكمة جنايات الرصافة

اعلان رقم ٣٨٢/ج/٨٧/١٩٨٨

الى المحكوم عليه / فائز مصطفى عباس يسكن مدينة صدام .

كانت هذه المحكمة قد قررت اجراء المحكمة بحكم غيابيا وعلنا في الاضبارة الجنائية المرقمة ٣٨٢/ج/٨٧/١٩٨٨ وقررت اذنتك وفق المادة ١/٤٠٦ ج عقوبات والحكم عليك بالاعدام شقيا حتى الموت واصدان امر بالقبض بحقك وفق المادة المذكورة لغرض تنفيذ الحكم الصادر عليك ومنعك من ادارة اموالك ولك حق الاعتراض استنادا لاحكام المواد ٢٤٤ و ٢٤٥ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

رئيس محكمة جنايات الرصافة

## رئاسة محكمة جنايات الرصافة

اعلان رقم ٤٥٣/ج/٨٧/١٩٨٨

الى المتهم الهارب / رجب احمد رحمة الله لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٤٥٣/ج/٨٨٨/٨٧ القضية التحقيقية المرقمة ٨٣/١٦٩٠ مكتب الرصافة ( وفق المادة ٤٤٣ ف ٥ عقوبات ) ولهرويك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قربنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحكمة المصادف ١٩/٧/٨٨ ويعكسه ستجرى المحكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات الرصافة

## مديرية تنفيذ ديون الدولة

## اعلان

تبيع مديرية تنفيذ ديون الدولة ١٤ سهما من اصل ١٧٦ من العقار تسلسل ١٢ رقم الابواب ١٢ و ١١٢ / ٩٩ الواقع في العاقولية / شارع الرشيد العائدة للمدين سليم سعيد صالح الخشاش المحجوز لقاء طلب الدائن وزارة العدل / العلاقات العدلية / العلاقات القانونية البالغ

( ١٢٨٨١٧,٣٦٨ ) دينارا فعلي الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :

- ١ - موقعه ورقمه : العاقولية / العقار تسلسل ١٢ رقم الابواب ١٢ و ١١٢ / ٩٩ .
- ٢ - جنسه ونوعه : دار مفرزة لدارين بصورة غير رسمية / دار قديمة تحتوي على ساحة مكشوفة ومرافق وطرار الطابق الثاني ٣ غرف قديمة جدا
- ٣ - حدوده وأوصافه : كما مبين في صورة القيد والخارطة .
- ٤ - مشتملاته : دار طرار ساحة مكشوفة ومرافق ٣ غرف والطابق الثاني قديم
- ٥ - مساحته / ١١٠,٤٥ م<sup>٢</sup> .
- ٦ - درجة العمران : قديمة
- ٧ - الشاغل : مستاجر .
- ٨ - القيمة المقدرة : ١٤ سهما من العقار اعلاه هي ( ١٤٣١,٨١٨ ) ديناراً

## اعلان من جامعة الموصل

١ - تعلن جامعة الموصل عن وجود مناقصة سرية رقم ( ٣٥٤/١١ ) لعمل انشاء بناية الادارة لمديرية دار الكتب للطباعة والنشر .  
٢ - من يرغب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة رئاسة جامعة الموصل/وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ ( ٣٠ ) ثلاثين دينارا قيمة العطاء غير قابلة للرد وسيكون آخر موعد لبيع العطاءات يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٥/٣٠ .  
٣ - توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة ( ١٢ ) ظهرا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٥/٣١ وفي غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المقاول ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي رئاسة جامعة الموصل ( مناقصة لعمل انشاء بناية الادارة لمديرية دار الكتب للطباعة والنشر ) ومعززة بوصل التامينات الاولى والبالغة ( ١٨٢٠٠ ) ثمانية عشر الفا ومائتا دينار بكفالة مصرفية او صك مصدق .

٤ - يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاملا لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء احدي الغرف التجارية وحائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال الممثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها .  
٥ - تطبق شروط المقاول لعمال الهندسة المدنية بقسمها الاول والثاني لوزارة التخطيط والمواصفات الفنية الخاصة بجماعة الموصل .  
٦ - يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة .  
٧ - ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وسوف تؤخذ مدة الانجاز بنظر الاعتبار .  
رئيس جامعة الموصل

## الشركة العامة للاسواق المركزية

## اعلان

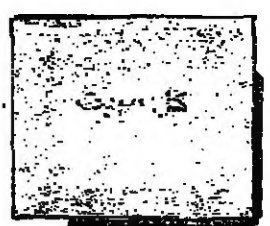
تعلن هذه الشركة عن بيع النسة رجالية متضررة مختلفة ( جاكيت ، وينطون ، دشداشة ، وقمصان والبسة داخلية ) بالزاد العلني في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٥/٢٦ في مخزن المواد المتضررة الكائن في باب المعظم .  
فعلي الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة مقر الشركة لتسديد التامينات البالغة ( ١٠٠٠ ) ديناراً ويتحمل المشتري الذي ترسو عليه المزايدة مبلغ الدلاية واجور نشر الاعلان وملزم برفع المواد خلال فترة ثلاثة ايام من تاريخ البيع القطعي ويعكسه يتحمل غرامة عشرة دنانير عن كل يوم تاخير وشكراً .

ع / المدير العام







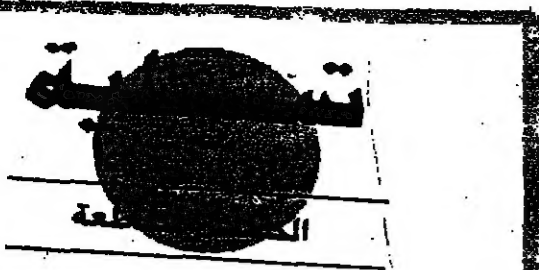


أنشأت أم حركة ؟  
سامي محمد

لا يختلف اثنان في أن السينما العراقية قد شهدت الفترة الأخيرة نشاطا ملحوظا في الإنتاج . ففي فترة زمنية قصيرة أنجز تصوير عدد من الأفلام الروائية التي عرض قسم منها وسجّد القسم الآخر طريقه إلى العرض قريبا . ان إنتاج عدة أفلام في فترة واحدة يعني أول ما يعني زيادة رة العمل الميداني والفعل على أصداء عديدة . الإخراج . التصوير . التسجيل . التصوير . الإضاءة . المكياج . الاستسوار . وغير ذلك من القوائم الفنية الأخرى . فكل فيلم منتج هو في واقع الحال خبرة جديدة مضاعفة وتجربة أخرى تنطلق في تجاوز أخطاء تجارب سبقتها

على أننا نشهد نشاطا سينمائيا وليس برمجة خطة نظرية - عملية تصمم - يشكل علمي محروس - في خلق انتماءات حادة في الحركة السينمائية في القدر . ان الحركة مصطلح مجازي استعمله هنا للتأثيل على ان السينما لابد لها ان تخضع الى دراسة متأنية تقضي الى تقسيم مراحل معينة . وهي بالتالي مجردة عن التخطيط بعيد المدى . ومن النشاط السينمائي فضيلة فنية تحسب للتفكير عليه فله يبقى في التحليل الأخرى مقترنا بدوافع مخلصمة لاتضح في حسياتها السبيل الى (تجرح) هذا النشاط وجعله حلقة أساسية ترتبط بحلقات مضاعفة

وحلقات قائمة . ان أي نشاط سينمائي لا يعني أننا ننظر الطرف عن وضع خطة مدروسة ومفصلة للسينما تأخذ على عاتقها التوضيح بجملة من العوامل التي تسهم في تطوير هذا الإبداع . من هنا ، فإن النشاط السينمائي قد يسر قليلا معلومات الصنعة السينمائية بسبب من أن أودافه محددة بمشاريع أدنية . في حين أن التفكير . على نحو جاد . في تطوير هذه الصناعة يستلزم منا الوقوف مليا عند السبل الكلية في خلق حركة سينمائية لها أبعادها وخصائصها وتأثيرها الفاعل على المدى الأبعد



يقدمه اليوم المقاتل جمال رشيد العامري

## التخصص السينمائي .. مقاعد الدرس والتطبيق



ضمن توجه (الصفحة) في استجلاء العديد من الجوانب الأساسية لواقع السينما العراقية . وضمن توجيهها في إثارة قضايا مهمة تمس النهوض بحركتنا السينمائية . أرتأت أن تنشر في هذا العدد الحلقة الأولى من هذا الاستطلاع الذي كرس للحديث عن الجانب النظري من أعداد طالب السينما .

ولأن قسم الفنون السمعية والبصرية في كلية الفنون الجميلة في طليعة المؤسسات الدارسية التي تعد طلاب السينما وتجهزهم لخوض غمار الصناعة السينمائية . فقد خصصنا حلقة اليوم لأحدث عدد من أساتذة القسم . وسنوالي نشر حلقات الاستطلاع التي ستتضمن وجهات نظر المختصين في الجانب التطبيقي في أعداد قادمة .

(سينما)

قلنا للدكتور جبار العبيدي رئيس قسم الفنون السمعية والبصرية في كلية الفنون الجميلة . هل هناك اختلاف أو فقرة بين ميثاقه الطالب من دروس نظرية وبين ميثاقه من تطبيقات في ميدان الحياة العملية في حال السينما ؟ وقد أجاب العبيدي قائلا :

ليس هناك من اختلاف في القواعد مطلقا . الطالب يتلقى القواعد الأساسية بشكل دقيق جدا . غير أن الخلط يظهر في سبلات العمل الفني . التي هي تختلف عن الأسس النظرية بعض الاختلاف . وهذه ظاهرة ليست عراقية بالدرجة الأساس . إنما هي ظاهرة شاملة . وعليه فإن مثل هذه الظاهرة تعود الى أن صناعة السينما يحكمها المعامل التكنولوجي . وهي المتعلقة بما نسميه (العناصر الآلية) التي يمكن أن تتطور وعلى نحو حديث . في المؤسسات الأكاديمية . الجانب النظري هو الغالب . تعليم الاسود والابيض . التصوير الفوتوغرافي . إياها (المهارات المكتسبة بالخبرة من الميدان السينمائي فهي تكاد تكون محدودة في الجامعات) ينصب الاهتمام على (تكتيكات) (أشكال) (أنماط) (الاهتمام يتركز على كميات ٨ ملم . وعندنا على كميات ٣٥ ملم . بينما (٨ ملم) عندما نعد عليها تسليمنا في حين أنها تستعمل في جامعات أمريكا ومثل كينيفورنيا وكاليفورنيا ونيويورك . في العراق يجري التركيز على كميات ١٦ ملم إلى ٣٥ ملم . الطالب تعلمها بشكل بسيط . هذه الفروقات تعكس الكشافة المفقودة في الجانب العملي عندما . وكل العمليات الانتاجية في الأكاديمية الدارسية . لا يجد الطالب مقابلته في المؤسسات الفنية . وليس الخطا فيما تعلمه الطالب . إنما الخطا في خط المؤسسات الفنية

السيد لمر مدي الاستاذ في كلية الفنون الجميلة ينطلق في حديثه حول هذه القضية في الاهتمام الواجب انجازها للمختبرات النظرية . حيث يقول

المختبرات . هذه الدروس التي يتلقاها الطالب فيها كم نظري . أما التطبيقي . فليست هناك ملامح تدفع الى الاعتقاد



انتج العشرات من الأفلام منها الكوميدي والاستعراضي والميلودرامي والتراجيدي ورغم ذلك فإن الأفلام لا تخرج من قيم فنية نظيفة فهو الذي انتج الكرنك للمخرج علي بدرخان الذي كان فلتحة مجموعة من الأفلام السياسية التي انتجت على منوال هذا الموضوع . ثم انتج للثلاثين الذي عبر فيه عن إزمت المواطن في حياته اليومية من خلال بناء بوليسي قدم فيه نقدا للفساد الذي عم ضلالت بعض الناس بحيث أصبحوا يتاجرون بكل شيء وحقق أكبر دخل في تاريخ السينما المصرية حيث تجاوزت إيراداته ثلاثة ملايين جنيه في عام ١٩٧٦ أنه الاستاذ . إيهاب البليبي المنتج السينمائي المصري .

استاذ إيهاب كيف توازن بين دورك كمنتج للأفلام السينمائية وبين دورك كمنتج لتاجر ؟

الشاعر الحاج هو الذي يوصل السلعة او الخدمة السينمائية الى جمهور متنوعة ومتباعدة على اعل مستوى فني وفكري وبخطوط لا تجاريا ويقول المثل البضاعة الجيدة تتبع نفسها بنفسها

مؤلف بوجه الأفلام التي لا تخرج فنية وفكرية متقدمة ؟

الآن لا نتجاهل التكنولوجيا وتطورها مثل هذه الأفلام

شأننا رفع مستوى التلقو لدى الجمهور السينمائي وذلك من خلال الاكثار من المهرجانات السينمائية والاختلاف من عروض شوادي السينما الهادفة

ثالثا : قيام الحكومات المصرية بتشجيع الإنتاج الجيد وذلك بتقديم جوائز مادية وفنية لأحسن خمسة أفلام كل عام وذلك لاشراك هذه الأفلام في المهرجانات العالمية والمساعدة على تسويقها علنا

وهناك عوامل أخرى مساعدة بلا شك تحمي الفلم الجيد لاجل طرحها الى

من سببت الى سببت



تكرم الفائزين

في حفل حضره عدد من الفنانين كرمت نقابة الفنانين للإسبوع الماضي السينمائيين الفائزين في الرسم السينمائي الأول الذي أقامته مديرية السينما وأدارته نقابة الفنانين بالقاء ورد الى هؤلاء الفنانين الفائزين ومنهم مقدم عبد الرزاق وليد محمد وأما خضر وعبد الهادي الراوي وجلال كمال وغيرهم

مبادرة الفكرة هذه ذات دلالة في تكريس قسم من نشاطاتها في رعاية مبدعين من الفنانين



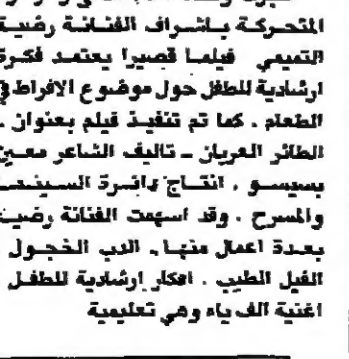
أفلام وثائقية

لوحة الشهيد والمريد الشامن والمسرح العربي وسيدة الهندية الجديدة أفلام أربعة تم انجازها وهي جاهزة للعرض من انتاج دائرة السينما وهي من اخراج عدنان عمر . والخروج نفسه بعد حيا فيلما جديدا عن الآثار في مناطق بابل وساموارة وعكركوف

الثقافة فيلما

تجري حاليا في دائرة السينما استعدادات لإخراج فيلم وثائقي كبير عن ثورة ٣٠٠٧ تموز المجيدة وذلك لمناسبة مرور عشرين عاما على قيامها - أفلام الدمى والرسوم المتحركة

انجزت وحدة أفلام الدمى والرسوم المتحركة بإشراف الفنانة رضية التميمي فيلما قصيرا يعتمد فكرة إرشادية للطفل حول موضوع الاطرافي الطعام . كما تم تنفيذ فيلم بعنوان - الطائر العريان - تأليف الشاعر معين ميسمو . إنتاج دائرة السينما والمسرح . وقد أسهمت الفنانة رضية بعدة أعمال منها - الدب الخجول . الليل الطيب . افكار إرشادية للطفل أغنية الف باء وهي تعليمية



الحل غدا والجمهورية تحب بشيكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ ص.ب (٤٩١) زاوية تسليمة



## لماذا لانحسن (الاعلام) عن فنانينا ؟

يوسف العاني

لأريد تطيلا ولأترتيرا . ولأريد جعجة فارغة من غير طمن : لكننا نطلب بأن يوضع فنانونا بمكانهم الطبيعي الذي يستحقونه . وأن تقرب منهم وأن نقرهم من الناس بالقر الذي يستألفونه . فلا تضع فرصة (ميتة) في تقديراتنا دون أن يكون لها أثر سوى مساندة في الصحف من خبر أو صورة ويبتني الأمر !

لقد ألفت دائرة السينما والمسرح مهرجانا لموسمها السينمائي الأول في (١٩٨٨/٤/١٥) فعرضت خمسة أفلام انتجتها ووفرت لها جوا نقابيا وفنيا فكان هناك نقاد ليزد الأفلام ومنقلبون لها ومعلقون عليها وجمهور من المعجبين بالسينما ومعلقون ومسؤولون

وكان في نهاية المهرجان احتفال تكريمي تم فيه تقديم المبدعات والمبدعين - والأفلام والفنانين والفنانات - وكان ذلك اليوم بحق احتفالا لفنانينا السينمائي العراقي

لقد استغربت كما استغرب غيري لماذا لم تستغل هذه المناسبة فتسجل وتعرض على المشاهدين عبر التلفزيون بصناعة تتناسب وأهميتها وتكلام وهذا الاحتفال الذي يقام لأول مرة في تاريخ السينما العراقية . فكانت الخاسرا . بل الخاسرة - لتصور المناسبة وتطويعها حقها ومكانتها وتقدم الوجوه التي عرفها الناس أو الذين لم يعرفهم أو يعرفهم الناس . ويتعرفون طويل !!

قد يقال أن فيلما (تسجيليا) صور المنسبة وسوف يعرضها . أنا لا أعني هذا . بل أعني مشاهدة الحدث على سبيلته وتفاصيله وعبر شخصيته في حينه أولا بأول . فقد كانت المناسبة لاتقل عن أيام أي مهرجان ثقافي أو فني آخر

فلماذا ؟ لماذا لانحسن تقديم فنانينا العراقي والاعلام عنه ؟ نقدهم هنا وفي الأقطار الشقيقة والصديقة عبر برامجنا التي تعرض هناك ؟

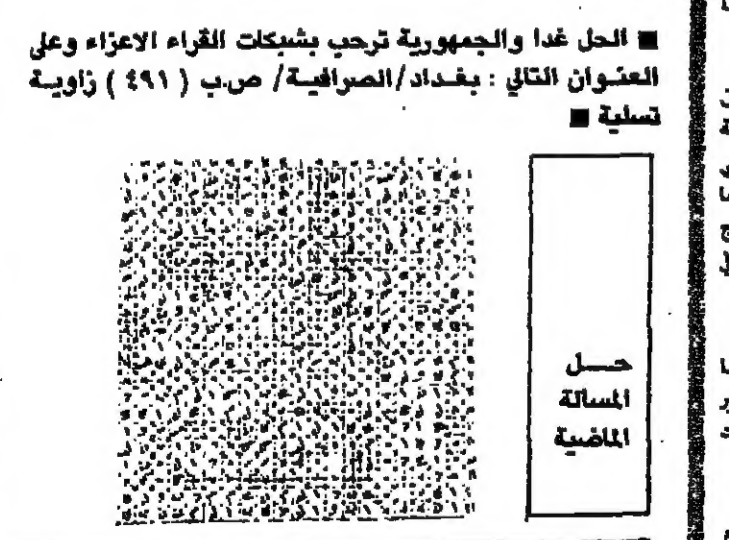
ليت هذه المناسبة تحت في بلد آخر . لرائيا كيف جاعتنا أخيرا وبأي صيغة مثيرة وصلت إلينا

فلماذا لاتعطي فناننا العراقي حقه بلا تطييل ولأترتير . . . القول مرة أخرى لماذا ؟ أم علينا أن نثق أبواب برامجنا الفنية والثقافية طويلا طويلا ليصل الصوت الى الآخرين عدا الذين يتبعون خلف تلك الأبواب فهم في سبيل طويل



من سببت الى سببت

- ١- امام عصره في ضرب العود والموسيقى توني محبوسا (١٩٦٦-١٩٦٦) له (الأوراق في معرفة القدم والأوتار)
- ٢- هروب واديار/مناضل وشاعر فلسطيني ولد في بيروت (١٩٢٥) واستشهد عام (١٩٧٣)
- ٣- قنوط/حرف تنييه/رفض/غير مطبوع
- ٤- صحافي وكاتب مصري معاصر وهو لقو عبد الرحمن الداخيل (١٩٢٥) له (ساعات بلا عروب) اسم علم مذكر
- ٥- بنسي تغلب (معموسة) /بلاغات/ود
- ٦- حرف انكليزي/إجازة/من والوالدين/خيار
- ٧- يسلمو ويمنس/زال ومسح/راشي/حرف مذكر
- ٨- البيوت (معموسة) /امرد
- ٩- الام/ويضة/اسم علم مذكر
- ١٠- ضرب بلقمة (معموسة) /الانتم/سلاح (معموسة)
- ١١- نصف بواب/واسمين/اداة استلزام
- ١٢- فنادة/بعد/العقلي
- ١٣- للتخخير/اسم علم مؤنث/منجم (معموسة) /رنب
- ١٤- صوت الجمل/ناصيه/قافض وسؤرخ ولد في الموصل (١٩٣٤-١٩٤٥) له (فصل الجهد)
- ١٥- مؤرخ وشاعر عراقي ولد في الموصل (١٨١٧-١٩٤٤) له (منية الإبياء في تاريخ الموصل الحديث) /يصر
- ١- من اعل بلاد الشام بالحديث توني في تليس (١٧٤١-١٧٨٦) له (القول الجلي)
- ٢- رئيس دولة أوروبية
- ٣- من سور القرآن الكريم/نزع وتركه الديار/رمز ريحي
- ٤- مقبس ارضي/اسم علم مؤنث (معموسة) /قنوط (معموسة)
- ٥- شجاع/الاسم الثاني/لاسي/اموي اسمه يحيى (٧٥٠-٧٥٠)
- ٦- حلو/اسم/شاعر اموي من بني تغلب (٧٠٠-٨٤٠)
- ٧- بحر/موجة/مصرية/احصل دولة
- ٨- ربيبة/معموسة/محافظة عراقية
- ٩- امام الكوفيين في اللغة والنحو (٨٢٤-٧٦١) عهد اليه المأمون بشرىه ابنيه له (آله الكتاب) (غور) حرف ابجدي (معموسة)
- ١٠- تخصص/وشقيه/اعلم مذكر/اسم
- ١١- موصول/أرشد/الكروم
- ١٢- من مؤلفات توفيق الحكيم
- ١٣- لقب أطلق على زوجة الخليفة المعتضد
- ١٤- نسيمات/حرف
- ١٥- موسيقي/ضلعك
- ١٥- من ملوك الدولة المملوكية (١١٦٦-١٢٠٥) ولي القبريايا الشمالية/حرف تحقيق



اعلان

تعلن الشركة العامة للمشاريع وصيانة المستزمرات الطبية عن وجود مناقصة لعقد مقاوله تشغيل وصيانة مستشفى الخنساء للولادة والاطفال في محافظة/نينوى فلي الراغبين بالمناقصة المذكورة مراجعة القسم المالي في هذه الشركة للاطلاع على الشروط الخاصة بالمناقصة .. والكائنة في الحرية/ دبش . على ان يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان وتقبل العطاءات لغاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ٢٦/٥/٩٨٨ علما بان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات مع العلم ان سعر العطاء (٢٠٠) عشرون دينارا لكل نسخة غير قابلة للرد

المدير العام







## نافذة

### انثروا الزهور على الموكب العابر

تبارك عزيمك المعلق يا موكب النصر  
تمزجاً بالفلح  
موكب البشائر والفتوح والبطولات  
موكب المائر والنصر الأغر  
موكب فخر الرجال .. حماة الأرض .. نبوت القتال  
موكب خير من ضحى في وطن مستحيل الخذل  
لقد ذاق العدو ذلك يوم الفلو العظيم  
بالعزم الواحد والارادة الواحدة  
اسطفت أوراق الأعداء المارقين  
فليك صدق الفعل .. وفيك شرف الرسالة  
وفيك الاق الطلح  
يا صانع الوثبات وصلح بهم العظم  
لها الموكب المثل بلطع والشمس والبنلق  
موكب أبناء الغد .. يا غرة العز  
قللت باسم القائد المنصور والوطن المنصر  
فاسفار مجتة تضح إبادة وعزة وكبرياء  
انت الأولى .. وانت الرجاء في درب الكرامة  
يا للبهاء .. موكب النصر يملأ  
فتمل زهوه وشموه وعفوانه  
تأمل خطاه وراياته البيضاء  
موكب تتنفس فيه المروعة عزيمة شماء  
موكب جددت به بغداد عهد بطولتها  
موكب يخطر كالربيع  
موكب النصر يملأ متباهياً بنصره  
يزدهي فوقه بريق العراق  
موكب الكتلل الشهادية يملأ  
غازجوا له أنشيد الظلوع  
موكب النصر يملأ صعوداً نحو المعالي  
فلتثروا الزهور على الموكب العابر

محمد صالح عبد الرضا

### سوزان سيراندون الشهرة بعد ساحرات ايستويك



كانت البداية  
بالنسبة لسوزان  
سيراندون الاخت  
الكبرى لتسعة  
السبعة عشرة من  
العصر  
ميتوشين بنينو  
جيرمي حيث  
اكتشفت رقيتها  
وقدرتها على  
التشكيل وهي في  
الجامعة يواشنطن  
وقتها ايضا عرفت  
باسمها المسرحي  
(سيراندون)  
لماخوذة عن اسم  
زوجها .. كريس  
سيراندون .. ومنذ  
السبعة عشرة من  
عصرها وضعت  
قدمها على طريق  
التجوية  
وعندما حصلت  
على دور صغير  
لكنه مهم جدا في  
فيلم .. جو ..  
تقول : كنت  
اعتقد ولقها بأن  
التجوية ليست  
سوى مزحة ..  
وبعد قهرها  
الاول على الشاشة  
عملت على التواني  
في تمثيل بطولة  
فيلمين عن الاوبرا  
بعدا لعبت اوار  
عدة حتى كانت  
الشهرة بعد عرض  
فيلمها الرابع  
.. ساحرات  
.. ايستويك ..



البحرية واطلاق المهتمين على ما نشر فيها

ان المتحف ( كما يشير د. حسن  
الحل ) وبما يضمه يوازي المتاحف  
العلمية المعروفة مثل متحف التاريخ  
الطبيعي البريطاني .. والفرنسي  
والمتحف الاخرى  
بينما كان مدير متحف التاريخ  
الطبيعي يرافقتني كان البعض من  
الزائرين الصغار يسرع نحو  
الديناصور ويقتطع ما يحمله غير  
الطبيعي ويستطيع ان تثبت رقما بهيجا  
لعدد الزوار حيث يؤثر آخر رقم نحو  
٤٤ ألف زائر وهذا يعطي ميزة لمحفنا  
وامعية وجعل ما تحتويه خزائنه  
الزاجية .. واستطيع ايضا ان ادعوك  
على حسبي الخاص لزيارة المتحف اذا ما  
علمتم ان الدخول اليه مجاني ..  
وستجدون هناك كما رايت اقسام عديدة  
لكل الاهتمامات .. علم الأرض ..  
والنباتات .. والحيوانات ..  
واللافقريات .. والطيوليات ..  
والاسماك .. والبرمائيات والزواحف ..  
والطيور .. واللافقريات ..  
وهذا كله يشمل المرحلة الاولى من  
متحف التاريخ الطبيعى اما المرحلة  
الثانية فهي تشمل كما يقول د. حسن  
الحل مدير المتحف  
.. ستعمل على انجاز المرحلة الثانية  
والتي هي جازمة من ناحية التصميم  
واللكن .. كما سيتم زيادة الملأ العلمي  
من باحثين وفنيين حسيما خطط له في  
الملاك الجديد للمتحف للأعوام  
١٩٩٠-٨٦  
الان بقي عليكم اصطحاب الاطفال  
ومشاهدة ما هو معروض في هذه  
المؤسسة العلمية ..

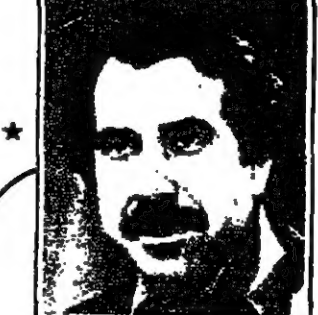
فؤاد العبودي  
تصوير : رشيد الشليبي



### خطوة الالف عام .. تبدأ من هناك

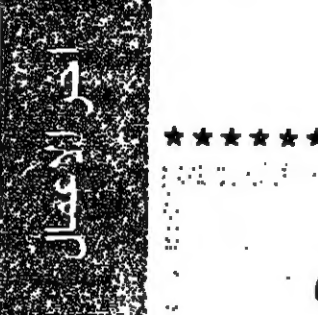
الحيوانات والنباتات الى اصولها  
والاشياء الممتدة الاخرى  
.. هناك مكتبة المتحف والتي تعد  
اخم مكتبة في منطقة الشرق الاوسط  
ان تضم ٣١ ألف مجلد .. اضافة الى  
وسجلات للمتحف لا لها من قيمة  
علمية اثرية كبيرة  
ومتحفنا للتاريخ الطبيعى يعد  
واحدا من افضل المتاحف في هذا المجال  
بمنطقة الشرق الاوسط لما يضمه من  
احياء .. ويعمل المتخصصون فيه على  
استكشاف المهورات من الفقرات  
واللافقريات واعادة شسب بعض

مع اني اعرف جغرافية بلدي جيداً ..  
بسهولة وروايتها وخبرة حقولها  
واحيائها الخلد .. مع هذا حسيت نفسي  
اشق طريق بين الادلل فمرة يواجيني  
الذئب وهو ينتصب بحتاف على رابية  
رمادية .. واخرى اجد فيها الخنزير  
الوحشي وفي الثالثة تكاد تقف دقات قلبي  
وانا اصبح امام الاسد وجهها لوجه ..  
فيذكرني د. حسن الحل انني في  
متحف التاريخ الطبيعى  
ومتحف التاريخ الطبيعى الذي  
تأسس عام ١٩٤٦ يعمل على تحقيق  
ثلاثة اهداف رئيسية كما يقول د.  
حسن الحل مدير المتحف  
.. وهي :  
.. هدف سياحي يشجع المطلاعين  
.. والمهتمين من داخل القطر وخارجه على  
مشاهدة ملتقى به الطبيعة العراقية  
وتربوي حيث يفتح المتحف ابوابه امام  
الطلبة من مختلف الفئات العمرية  
ابتداء من رياض الاطفال وحتى الجامعة  
باعتبار ان المتحف يشكل مختبرا كبيرا  
يساعد فيه الطلبة النشوانات  
اللافقريات .. والصقور والمتحجرات ..  
اما الهدف الثالث فهو بحثي .. ان  
يتم المتحف باجراء البحوث ضمن  
خطة مرسومة من قبل مجلس ادارة  
ومصدق عليها من قبل رئاسة الجامعة  
تتمثل تصنيف الاحياء ودراسة بيئتها  
والاهتمام بتنمية الثروة الطبيعية ..



الفنان حسن حسني

في لقاء قصير مع الفنان حسن حسني سالتنا فيه عن  
اخر اعماله فحدثنا قائلا :  
.. استعد للقيام باخراج مسلسل تلفزيوني جديد  
عنوانه ( الامني الضالة ) تأليف صباح عطوان لحساب  
شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني والمسلسل من  
ثلاثين حلقة .. طول الحلقة الواحدة ساعة تلفزيونية  
ويمثل فيه عدد كبير من الممثلين قد يبلغ السبعين  
شخصية ويتم التصوير في الاستوديو وفي مناطق من  
بغداد واخرى خارجها .. ويتحدث المسلسل بمجموعة من  
الاحداث المتشعبة عن قضايا اجتماعية كثيرة .. ستكون  
القضية المحور بينها مشكلة الارث ومدى تاثر الانسان  
بتغير وضعه المادي ..  
اسلوبه الاخراجي في المسلسل قريب من .. عنوان  
الاشياء .. وهو التجربة الثانية في التعامل مع مؤلفها  
صباح عطوان  
احول ان اشد المشاهد الى ثلاثين حلقة تلفزيونية  
لا سيما وقد اعد المؤلف كتابة النص مرتين بعد مناقشة  
العمل وتبصيراته  
من ناحية ثانية اقوم بلقاء دور تمثيل في المسلسل  
التلفزيوني .. ثانيا .. تأليف معاذ يوسف اخراج صلاح  
كرم والمسلسل لحساب شركة بابل للانتاج السينمائي  
والتلفزيوني ايضا ..



الفنان حسن حسني

تقول الدكتورة ان ويبر استاذة علم النفس في  
جامعة نورث كارولينا امريكية .. ان اكثر المشكلات  
اجتماعية تنجم عن ظاهرة ان بعض الناس يفترض  
انه دوما على صواب ويفترض بالتالي ان الآخر على  
خطا ..  
ولذلك لا يكتفي بعدم الاستماع الى الشخص  
الآخر حسب وانما يسعى بكل الوسائل المتاحة الى  
تسفيه الراي الاخر واثبات خطئه  
اما هذا النوع من الناس لا يكتفي باصراره على  
رايه .. وانما يعتقد انه حكيم الزمان .. له راى في كل  
امر .. وله رؤية في كل نظرية وثنان .. لا يهتم من يتفق  
معه او لا يتفق .. وانما المهم بالنسبة له هو ان  
يقول رايه في هذا الموضوع او ذاك حتى وان كان  
جائلا فيه ..  
وكانت احدث زميلا عن هذا النموذج من البشر  
فقال انه يعرف نماذج كثيرة منه .. وضربت له مثلا  
بشخص يتحدث عن مشاكل الزوجين على الرغم من  
انه لم يتزوج ودخل تجربة الحب من طرف واحد  
وانتفى الامر بزواج الحبيبة من غيره : فرد على  
بنموذج يعرفه قال انه لا ينام الليل الا بعد ان يجد  
حلا لكل مشكلة في الدنيا  
ولا شك انك تعرف نماذج اخرى من هذا الطراز  
مثل ذلك الشخص الذي يجلس بجانبك وانت تقود  
السيارة ثم ينتقد طريقك في القيادة ويطلب منك  
الاسراع هنا والتخفيف هناك والانتباه الى الاشارة  
على الرغم من انه لا يعرف سيطرة سيارة .. بل ولا  
يعرف سيطرة حمار  
وحدث مرة ان ركب بجانبى احدى .. الا انه لم  
يكتف بملاحظاتة الثقيلة عن سيارتي وانما كان  
( يدغني ) بين دققة واخرى في خاصرتي لشد  
انتباهي الى قنوايه وارشاداته :  
ولم يكتف بذلك ايضا وانما نقل الى اصدقائي  
صورة مأساوية عن جهلي السيادة وظل يضحك مني  
طوال الليلة التالية ونحن مدعوون الى مأدعة عشاء :  
وحيث قالوا له : ان كلامك غير معقول وان داود يقود  
السيارة منذ اكثر من عشرين عاما رد قائلا : وشنو  
يعني ؟  
وجرب ان تجلس بجانب واحد من هؤلاء امام  
عرض الانباء التلفزيوني .. واسمع تعليقاته على  
الاحداث من قلال القليلين الى فيضانات البرازيل  
ومن الانتخاضات الفرنسية الى تسريحة مذبح  
الاخبار .. واستجد انه لا شيء يعجبه غير ان توافق  
على رايه دون نقاش .. والا فانه مستعد لنقل رايه  
فيك الى اذاعة مونت كارلو !

داود الفرخان

## عيون

### فرقة فنية جديدة .. المدينة من ذهب .. رواية للفتيان

معرض للكريكاتير تقيمه ( الف باء )

اللجنة احر اعمال الاكاديمية هذا العام

فرقة فنية جديدة تشكلت  
الفرقة تابعة لهيئة التصنيع  
السري ويشرف عليها الفنان  
الشاب محمد عبد الدود وقد  
سجلت بأكورة اعمالها للاذاعة  
انشودة ( رجال التصنيع ) كلمات  
عبد الحدي والفنان  
محمد نوشي .. وهي تتعنى  
بالانتماءات الملاحقة التي حققها  
جندنا الميامين في تحرير ارض الفلأ  
الطاهرة وما يحققه رجال التصنيع  
العسكري من انتجازات عظيمة  
تختتم كلية الفنون الجميلة في  
بغداد موسها المسرحي لهذا  
العام بعرض مسرحية ( الممعة )  
تأليف سمي بوبا اخراج حسن  
الانصاري .. تمثيل مجيد حميد  
ومجددة عباس .. وكريم علي  
وسلوى عبدالعزيز .. المسرحية  
تقدم اعتبارا من يوم الاثنين بعد  
غد

### المرسوم الصغير .. للكبار ايضا

كل يوم جمعة يتطلعنا عبر شاشة  
التلفزيون برنامج يحمل نسمة صحابية  
ملونة تلامس طفولة .. تعشق بهجة  
اللون وزخرفة الخطوط .. انه برنامج  
المرسوم الصغير .. او مرسوم صقل  
الوهاب الناشئة هذا البرنامج الذي لا  
تقتصر مشاهدته على الصغار بل  
تعداها الى الكبار ايضا  
.. قلت لقد وبعد البرنامج خالد جبر  
هل تعتقد ان برنامجنا ناجح ؟  
.. نعم هانا لم تكن تتوقع ذلك اذ  
نصنعي اكثر من ٤٠٠ رسالة شهريا  
بالاضافة الى مجموعة رسائل من دول  
الخليج العربي يطلب اصحابها زيادة  
وقت البرنامج او تسجيله على كاسيت  
فيديو  
.. ما هي فقرات برنامجنا ؟  
.. وقت البرنامج شيق ولذي احول  
ان اعطي معلومات متعددة ضمن فقرات  
عديدة منها فقرة رسائل الاعداء  
ولقاء مع موهوب .. وانتال مبدعة  
وكيف ترسم .. وانت والاولان

جنان الشعر

كريستوفر امشرد .. مذكراته بالفرنسية

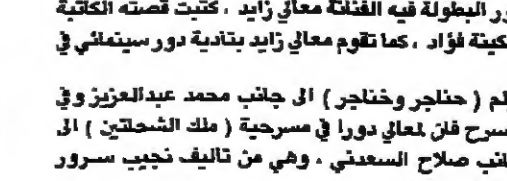
معالي زايد ( بنات زينب ) اجهزة متطورة

وقت قريب .. والتجديد بالذكر ان الطريقة  
التي اتبعها الكاتب في تأليفها مبتكرة  
لغة .. فهي مقسمة الى اربع مراحل في  
ترتيب ليس كترتيب الاحداث  
التاريخية .. على القارئ ان تدبر امره  
لثبات قراءتها :  
.. الخيرة .. هو عنوان رواية الكاتب  
الاكاديمي كريستوفر امشرد ترجمت  
مؤخرا الى الفرنسية .. وهي ايضا  
الرواية الثانية التي نشرت للكاتب في  
شباط ١٩٩٧ عن دار نشر الهموغراف  
بروس .. التي كان يديرها الزوجان  
ولف .. الا ان كتابتها تعود الى العام  
١٩٦٨ .. هذه الرواية ظلت مقفولة حتى



### الدنيا تدور

( بنات زينب ) عنوان مسلسل تلفزيوني جديد .. تؤدي  
دور البطولة فيه الفنانة معالي زايد .. كتبت قصته الكتبة  
سكينة فؤاد .. كما تقوم معالي زايد بتأدية دور سينمائي في  
فيلم ( حناجر وخنجر ) الى جانب محمد عبد العزيز وفي  
المسرح فلن لعالي دورا في مسرحية ( ملك الشحاتين ) الى  
جانب صلاح السعدني .. وهي من تأليف نجيب سرور  
واخراج مراد منير ..



### في السلامة اللغوية

يقال صديقي كشاف معجب  
بابي تمام  
ويقال الشعر كثر  
والصحيح ان يقال صديقي شاعر معجب  
بابي تمام  
والشعر فدا  
ويقال في العربية زيد كتابا افضل  
منه شاعرا  
واساس ذلك ان العربية تفرق بين .. الحال .. و .. الشيء .. فتجمل  
والحال على الوصف فهناك فرق في الدلالة .. بين جملي  
زيد كالاسد  
وزيد اسدا  
للاول اخبار عن شجاعة زيد والثانية وصف لهبة زيد في موقف  
معي  
ويتضح ذلك الفرق على نحو ادق في المثالين الاتيين  
إنه شاعر عظيم  
إنه شاعر عظيم  
في المثال الاول اخبرنا عنه بكونه شاعرا .. ثم وصفاه بالحقلة اما  
الثانية فاخبرنا عنه